
أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
استاد الدوحة
www.estad-aldoha.net
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
العدد 695 ـ الخميس 10 مايو 2012 م ـ 19 جمادى الآخرة 1433 هـ ـ ريالان

ماجد الخليفي يكتب: قبل النهائي.. رسائل متبادلة

فوساتي يستحضر «العالمية».. وسيلاس يسعى لإنقاذ موسم «الفهود»

الكأس الغالية تنتظر البطل!

جائزة الهداف لأدريانو.. وتاباتا أقوى المرشحين للأفضل

أتوري قلق من الإصابات في نهائي الكأس

شكوك التلاعب تحيط بدوري المحترفين الإماراتي

شعار جديد ورؤية طموح لمستقبل الكرة العمانية

سان جرمان.. عين على رين وأخرى على مونبلييه - ليل

في هذا العدد

٣١ لاعبا إلى مدريد الإثنين

أتوري يرفض تسريح اللاعبين في الآسيوية

محمود الفضلي

قرر البرازيلي باولو اتوري مدرب المنتخب القطري الاول لكرة القدم سفر قائمة تضم31 لاعبا الى العاصمة الإسبانية مدريد صباح الرابع عشر من شهر مايو الجاري للدخول في معسكر هناك يستمر حتى الثاني والعشرين من الشهر نفسه، في المحطة قبل الأخيرة من خطة الإعداد التي أقرها الاتحاد القطري لكرة القدم بالتنسيق مع الجهاز الفني للعنابي تهدف الى الوصول بالمنتخب الى قمة الجهوزية قبيل خوض منافسات الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 والتي يستهلها العنابي بمواجهة المنتخب اللبناني هناك في بيروت يوم الثالث من شهر يونيو القادم، على أن يعود الى الدوحة لاستقبال المنتخب الكوري الجنوبي يوم الثامن من الشهر نفسه، ثم يطير بعدها الى طهران لمواجهة المنتخب الإيراني في الثاني عشر من الشهر نفسه.. قرار اتوري يعني ضمنيا رفض ترك اللاعبين الدوليين للاندية التي ستخوض غمار الجولة الأخيرة من منافسات دور المجموعات لدوري أبطال اسيا والمقررة يومي الخامس عشر والسادس عشر من الشهر نفسه.

ويبدو أن المؤتمر الصحفي الذي كان مقررا عقده يوم الإثنين القادم بحضور رئيس الاتحاد الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني والمدرب اتوري للكشف عن كافة التفاصيل المتعلقة بمعسكر المنتخب والمباريات الودية التي سيخوضها، سيتم تقديمه يوما واحدا ليقام عصر الأحد، على اعتبار ان موعد السفر لمدريد سيكون في التاسعة صباح الإثنين..

وفي السياق ذاته فقد أرجأ اتوري قرار تقليص قائمة العنابي لتقتصر على 25 لاعبا الى حين العودة للدوحة، وبالتالي فإن 31 لاعبا سيدخلون المعسكر المدريدي وهم: مسعد الحمد، محمد كسولا، إبراهيم ماجد، طاهر زكريا، وسام رزق، طلال البلوشي، حسن الهيدوس، خلفان إبراهيم، يوسف أحمد، ماجد محمد (السد) قاسم برهان، إبراهيم الغانم، لورانس اولي (الغرافة).. بابا مالك، خالد مفتاح، حسين شهاب،عادل لامي، محمد رزاق (لخويا)، يونس علي، فابيو سيزار، عبدالله عفيفة، جار الله المري، حامد إسماعيل، ماركوني إميرال (الريان)، أحمد سفيان أبو نورة (الوكرة) ، خالد صالح، سيبستيان سوريا (قطر) عبدالعزيز حاتم، مجدي صديق، رجب حمزة، محمد السيد عبدالمطلب (أم صلال).

وواصل المنتخب الاول تدريباته على أكاديمية التفوق الرياضي «اسباير» التي بدأت منذ صباح الأحد الماضي في اليوم الموالي لمباريات ربع نهائي كأس سمو الأمير، بتواجد لاعبي أندية الريان ولخويا وقطر والوكرة وام صلال، في حين أن جديدا لم يطرأ على مستوى الأسماء حتى بعد نهاية مباريات نصف نهائي كأس الامير، في حين بات على المدرب البرازيلي الانتظار الى ما بعد نهائي كأس الامير لانضمام اثني عشر لاعبا من نادي السد والغرافة، من اصل ثلاثة عشر، على اعتبار ان اللاعب الوحيد المتواجد في تدريبات المنتخب هو إبراهيم ماجد الذي يتلقى تمارين علاجية بعد الإصابة التي لحقت به بشكل مفاجئ وحرمته من اللعب مع السد في نصف نهائي ونهائي كأس سمو الأمير، إذ يحتاج الى عشرة أيام لاستكمال الشفاء، وبالتالي فقد قرر اتوري ضمه للمعسكر المدريدي كي يصل الى كامل الجهوزية خلال المعسكر.

نهائي ساخن حد الغليان

بوابة عبور البطل الى الشامبيون ليج الآسيوي

ناصر الحربي

للمرة الأولى في تاريخ السد والغرافة سيكون نهائي كأس الأمير مؤهلا لأحدهما إلى أقوى وأشهر البطولات القارية «بطولة الشامبيون ليج الآسيوي»، وأمر مثله يعيه تماما طرفا النهائي الكبير عندما يلتقيان بعد غد السبت على المعشب الأخضر لاستاد خليفة الدولي بهدف نيل الكأس الغالية، بل هو مبلغ آمالهما الى جانب الأمل بمعانقة مجد الكأس الغالية.

والأكيد ان النهائي المنتظر سيكون ساخنا بمقدار سخونة الأجواء التي تظلله، فعلاوة على شرف نيل مثل هذه الكأس الغالية والتي يتطلع كل من السد والغرافة لنيلها لضمها لقائمة انجازاته الكبيرة، فان اعتبار النهائي بوابة العبور إلى بطولة ابطال آسيا هو الذي يعطي للمواجهة أهمية أكثر في ظل خروج السداوية والغرفاوية من مولد دوري النجوم بمراكز متأخرة غير مؤهلة للبطولة الآسيوية الكبرى بالنسبة للأندية التي يتأهل إليها فقط أصحاب المركز الثلاثة الأولى بدوري النجوم وبطل الكأس «كأس الأمير».

واللافت أن طريق كل منهما للنهائي كان متباينا جدا، فالغرافة عبر الى النهائي بشق الأنفس من طريق الخريطيات، على العكس من السد الذي لم يكن انصاره ولا نجومه يتوقعون ان يعبر بتلك السهولة الى الوعب حيث منصة استاد خليفة بعد ان أفسح البرازيلي اندرسون نجم الجيش الطريق للسداوية بتلقيه لبطاقة حمراء بعد ست دقائق من الموقعة التي نقلت عيال الذيب للنهائي.

وبعيدا عن كيفية وصول كل منهما الى النهائي المنتظر فان المهم انه نهائي منتظر حقا لطالما انتظره عشاق القوتين التقليديتين في كرتنا القطرية، إذ انتظر فهود الغرّافة وذئاب السد عشر سنوات كاملة ليتجدد بينهما اللقاء على أغلى الألقاب بعد أن فرض المنطق نفسه وتأهل الفريقان للنهائي، وحقا لقد استحقا ان يتواجدا في مشهد مسك ختام الموسم الكروي الذي كان قد وزع هداياه الثمينة من قبل على فريقين فقط هما لخويا بطل الدوري والريان بطل كأس ولي العهد.

ويبقى السؤال الكبير بعيدا عن الحسابات الفنية التي ترجح كفة فريق على آخر.. من سيعبر من بوابة النهائي الغالي ومن فوق منصة استاد خليفة نحو الشامبيون ليج الآسيوي؟.

لوشانتر يتطلع للإنجازات مع السنغال بعد مهمته المتعثرة مع العربي

فؤاد بن عجمية

أكد مدرب العربي بيار لوشنتر الذي يستعد لمغادرة الفريق خلال الأيام القادمة بعد تجربة قصيرة مع الفريق والعودة مجددا للتدريب في القارة السمراء، أن سقف الطموحات التي حددها له الاتحاد السنغالي في مهمته على رأس منتخب السنغال الأول عال جدا، وقال مازحا بأن الشيء الوحيد الذي لم يطلبه منه رئيس الاتحاد أوغوستين سنغهور هو الحصول على كأس العالم.

وأوضح المدرب الذي سبق له التتويج بكأس أمم إفريقيا سنة 2000 على رأس المنتخب الكاميروني في حوار أجراه معه راديو فرنسا الدولي أن المسؤولين عن المنتخب السنغالي يريدون الحصول على الكأس القارية التي ستقام مطلع 2013 في جنوب إفريقيا، وكشف عن أنه رفض أكثر من عرض قبل أن يقرر قبول تدريب السنغال لأن طموحاته كبيرة وقال إنه إذا ما حقق التأهل إلى مونديال البرازيل 2014 فإن ذلك سيكون إنجازا رائعا.

ويستعد لوشانتر لخوض آخر مباراة له على رأس العربي يوم الأربعاء القادم أمام الاتحاد السعودي في دوري أبطال آسيا، قبل أن يغادر لتسلم مهمته الجديدة التي تنطلق بتجمع أول في داكار يوم 20 مايو للانطلاق في الاستعدادات لمباراة ليبيريا في التصفيات المونديالية.

الكشف عن تفاصيل جوائز الأفضل وختام الموسم

طارق العتريس

كشفت مؤسسة دوري النجوم أمس عن كافة التفاصيل الخاصة بحفل ختام الموسم الكروي 2012 والذي سيقام في السابعة والنصف مساء الاحد المقبل تحت قبة اسباير..جاء ذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقده الامين العام لجوائز الافضل امس في برج البدع وبحضور حسن الكواري مدير الفعاليات بالمؤسسة والمنسق العام للحفل. وفي بداية المؤتمر اكد الحرمي ان مجلس امناء الجائزة قد اعتمد نتائج الاختيارات الخاصة بالفائزين في كافة الافرع خلال الاجتماع الذي عقد مؤخرا برئاسة سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس مجلس الامناء حيث شارك في عملية الاختيار التي تمت من خلال استمارات الاقتراع السري 85 شخصا ما بين مسؤولين واداريين ومحليين وفنيين ومدربين واعلاميين من كافة المؤسسات وذلك بعد استبعاد 28 استمارة لاسباب مختلفة.

التفاصيل ص 47

احمد الحرمي

مؤتمر المباراة النهائية لكأس الأمير اليوم

قرر الاتحاد القطري لكرة القدم إقامة المؤتمر الصحفي الخاص بالمباراة النهائية لكأس سمو الامير والتي ستجمع الغرافة بالسد، ليعقد في قاعة المؤتمرات في مبنى اللجنة الاولمبية الساعة الحادية عشرة صباح اليوم بحضور المدربين البرازيلي باولو سيلاس مدرب الغرافة، والاورغوياني خورخي فوساتي مدرب السد، للحديث عن المباراة التي سيشهدها استاد خليفة الدولي يوم بعد غد السبت الساعة السادسة و50 دقيقة.

كما أعلن الاتحاد عن عقد مؤتمر ثان عند الساعة الثانية عشرة في ذات القاعة سيقوم خلاله المسؤولون بشرح كافة التفاصيل الخاصة بالنهائي، خلافا للامور اللوجستية تحديدا، بالإضافة الى معلومات إرشادية للجماهير، وشرح بعض الترتيبات الخاصة بالفعاليات المرافقة للنهائي والتي ستبدأ في وقت مبكر في اروقة استاد خليفة وعند المداخل.

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، جمال القاسمي، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)، علي عثماني، محمد علي أبو عبدالله

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، حسن سلمان، محمد رجب يس، بشير يوسف، ابراهيم عبدو

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، بيجوراج، عبدالله عثمان

الأرشيف: يعقوب المؤذن

أشرف البرديني

الجمع والتصحيح: أحمد شحاتة، محمود صابر، حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤ الدوحة ـ قطر - فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ ـ ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤ فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤
e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com

ISO 9001 Registered
Quality Assured
IMS Certification
IAA
Accreditation

وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa

* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥

شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان- الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ -
فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١

* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣

* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية - صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤

* الشريفية للتوزيع - سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣

* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١- فاكس: ٢٤٢١٧٧٠

* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١- فاكس: ٢١٢٨٦٦٤

* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤

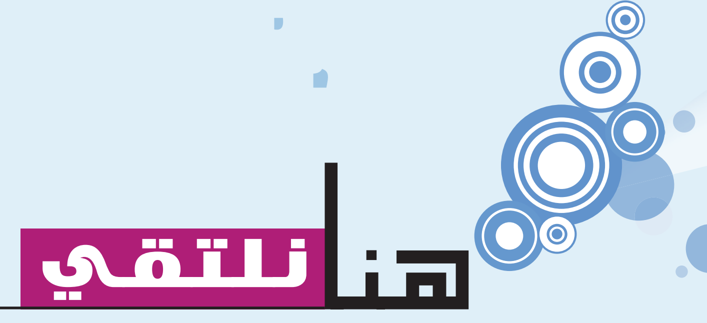
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢

* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦

* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان - بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨

* شركة الطباعون العرب- صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦





قبل النهائي.. رسائل متبادلة

بين السد والغرافة اللذين سيتقابلان السبت في نهائي أغلى الكؤوس رسائل متبادلة يتحدث كل منها عن المغزى الذي يحمله اللقاء الجماهيري المرتقب الذي يشهده استاد خليفة في خاتمة موسمنا الكروي.

فالسد بعث إلى الغرفاوية رسالة مفادها: أننا أبطال آسيا وثالث العالم، وأن تاريخنا وعراقتنا لا يسمحان لنا بأن نفرط بهذا اللقب الغالي، وشاهدتم كيف عدنا من المركز الرابع في الدوري وتأهلنا إلى نهائي كأس سمو ولي العهد وها نحن مجدداً في نهائي كأس سمو الأمير.

فقد فزنا في مباراتين وهزمنا منافسينا بأقل مجهود، ومجموع أهدافنا بلغ «5» أهداف ولم يدخل مرمانا أي هدف، نجومنا المحليون والمحترفون يتكلمون عن أنفسهم..

فأين أنتم منا؟

رد الغرافة عليه: هل نسيتم أننا أبطال المواسم السابقة، ألم نحقق في السنوات الأخيرة لقباً تلو آخر، وكأساً بعد كأس، ألم يتغن فينا القاصي والداني، ولاعبونا . محترفين كانوا أم محليين . محط الإعجاب والكل يشير إليهم بالبنان.. ها نحن في الوعد منتظرون!.

ومن يقرأ هذه الرسائل المتبادلة يجد فيها الكثير من الحقائق الواضحة وضوح الشمس عن المزايا التي يتمتع بها الفريقان لمباراة الختام وبما يتوافر لديهما من إمكانات فردية وجماعية وهما في الواقع يمتلكان مقومات الفوز وهنا تكمن صعوبة التوقعات. وأستطيع القول إن كلا الفريقين يمتلكان قوة هجومية بإمكانها أن تصنع الفارق في أي وقت، ولكن لي رأيا آخر عن المباراة مفاده أن الذي سيصنع الفارق تحديداً هو التنظيم الدفاعي وقوة حراسة المرمى وتجنب الوقوع في الأخطاء.

أكيد أن السد سيلعب بطريقته المعهودة 3/4/3 وسيلعب الغرافة بطريقة 2/4/4 وسيعتمد الأخير على قوة خط وسطه ولاعبيه القادمين من الخلف، بينما سيعتمد السد على أطرافه وديناميكية هجومه الثلاثي، وأتمنى أن يكون الفريقان في قمة تركيزهما الذهني لاسيما أن الغرافة . وهذا ليس انحيازاً له.

سينتقل بعد المباراة إلى الرياض لخوض مباراة مصيرية في دوري أبطال آسيا والفوز وحده على الهلال سيجعله يعبر إلى الدور الثاني من البطولة، وهذا بلاشك إنجاز كبير له ولجماهيره ولجماهير كرتنا التي تبحث عمن يعوض لها مسلسل الإخفاقات التي حصلت في دوري الأبطال ولن يتسع المجال للتوقف عند مباراة الهلال يوم الثلاثاء المقبل وستكون لنا وقفة معها بعد الانتهاء من النهائي الكبير.

نعم، أتمنى أن ينجح الفريقان في تقديم المستوى الذي يليق بالمناسبة والاسم الغالي الذي تحمله والتطور الذي حصل لكرتنا وأن يستمتع بها الجمهور وأن يكون ختام الموسم مسكاً تسوده الروح الرياضية والتفاعل الجماهيري المنشود، مع كل التمنيات الطيبة للفريقين بالتوفيق للوصول بالمباراة إلى ضفة النجاح ولتقديم تحفة فنية ستصبح بحضور أميرنا المفدى أكثر روعة وبهاء.

ماجد الخليفي

حضور سمو الأمير.. شرف كبير

الغرافة والسد وموعد مع المجد

محمود الفضلي

يشرّف صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير البلاد المفدى الرياضة والرياضيين بشكل عام وكرة القدم على وجه الخصوص عندما يشمل برعايته السامية نهائي البطولة التي تحمل اسم سموه الغالي والتي تجمع الغرافة بالسد على استاد خليفة الدولي مساء بعد غد السبت في يوم يجسد احتفالية سنوية يسعد بها ابناء الوطن، اذ يلتقون اميرهم وراعي مسيرتهم، ليبقى هذا اليوم عالقا في الاذهان الى حين لقاء آخر في الموسم الموالي بعد الدعاء الى المولى عز وجل بأن ينعم سموه بموفور الصحة والعافية.

جماهير غفيرة ستؤم استاد خليفة الدولي وستتوافد عليه من كل حدب وصوب، املا في متابعة الكرنفال الكروي الذي دأب ان يكون اسريا، حيث توجه الدعوات دوما الى العائلات للمشاركة في نشاطات خاصة خارج اسوار الملعب تسبق المباراة بساعات طويلة، يوفرها الاتحاد القطري لكرة القدم ممثلا بإدارة التسويق وبالتنسيق مع المؤسسات والشركات الراعية، مما يُخرج الحدث بشكل احتفالي على مدار ساعات طويلة، قبل المباراة التي بنهايتها يسدل الستار على الموسم الكروي، بعد تسمية بطل الكأس الغالية.

ويحظى نهائي كأس سمو الامير بمتابعة خارجية واسعة بتغطية وسائل إعلام عربية ودولية وعالمية التي تعرف قيمة الحدث الكبير، فلم يعد خافيا على احد في العالم الاهتمام الكبير الذي توليه القيادة الرشيدة في دولة قطر للرياضة بشكل عام ولكرة القدم على وجه الخصوص والتي عرفت الثمار بنيل قطر شرف تنظيم نهائيات كأس العالم 2022.

موعد مع المجد.. ذاك الذي ضربه الغرافة والسد في نهائي أغلى وامجد البطولات المدرجة على أجندة الاتحاد القطري لكرة القدم، كأس سمو الأمير مسك ختام الموسم المحلي الذي دأب على ان يكون عرسا كرويا يشرفه صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير البلاد المفدى، وسط حضور جماهيري غفير لا يقتصر على انصار الفريقين فقط، بل إن المناسبة الكبيرة عادة ما تشهد التواجد الفاعل من الجميع ليشهدوا لحظة لقاء قائد الوطن بابنائه.

آمال وطموحات هي بمثابة القاسم المشترك بين الفهود وعيال الذيب عندما يتباريان عند الساعة السادسة وخمسين دقيقة هناك على استاد خليفة الدولي.. وإذا كان الفهود يأملون التتويج لمحو كل أحزان الموسم الجاري التي عاشها الأنصار عطفا على الظهور المتواضع، فإن السد يتطلع الى أن يدخل التاريخ من أوسع أبوابه تجسيدا لإنجاز جديد يسطر فيه الزعيم هذا الموسم ثلاثة تتويجات لن تكون مسبوقة، حيث كانت البداية قارية بلقب دوري ابطال اسيا، ثم عالمية باحتلال المركز الثالث لمونديال الاندية الاخير الذي جرى في اليابان، آملين أن يكون لقب كأس سمو الامير مسك الختام المحلي.

العراقة أنهت المفاجآت

عرفت النسخة الاربعون من كأس سمو الأمير الكثير من المفارقات والمفاجآت بأدوارها المختلفة.. في الوقت الذي كان فيه إقصاء لخويا المتوج للتو بطلا لدوري نجوم قطر للمرة الثانية على التوالي على يد الغرافة، كان الخريطيات يصنع الحدث الابرز في البطولة عندما أخرج الريان المتوج للتو بطلا لكأس سمو ولي العهد، وحامل لقب كأس سمو الأمير في العامين الماضيين تواليا 2010 و2011.. بيد ان الدور نصف النهائي عرف العودة الى المنطق عندما وضع الغرافة حدا لمغامرة الخريطيات وأقصاه لكن بشق الأنفس بعد الاحتكام لركلات الجزاء الترجيحية، فيما أبعد السد فريق الجيش في مباراة دراماتيكية.

عموما السيناريو الذي سارت عليه مواجهتا نصف النهائي، كان بمثابة انتصار للعراقة على الحداثة، على اعتبار ان مواجهة الغرافة بالسد في النهائي يوم بعد غد السبت هي إحدى كلاسيكيات الكرة القطرية التاريخية.. صحيح أن التاريخ يسجل المواجهة الثانية بين الفريقين في العرض الاخير لأغلى البطولات المحلية، لكن ذلك لا يعني أن التنافس بينهما لم يعرف فصولا كثيرة ومطولة في أدوار تسبق الوصول الى



قوى متكافئة فنيا.. والخبرة تسير في صالح فوساتي

لا يختلف إثنان على أن الصورة التي يقدمها السد والغرافة حاليا هي ربما تكون المثالية بالنسبة لهما، الأمر الذي يشير الى التكافؤ والندية وصعوبة التكهن بما يمكن ان تؤول اليه نتيجة المواجهة الكبيرة.. وهو ما اعتدنا عليه في اللقاءات التي طالما جمعتهما في المواسم الاخيرة من على فوهة المناسبات الكبيرة.. فمع استعادة التوهج لعدد كبير من نجوم الغرافة على غرار الحارس قاسم برهان وعثمان العساس وانس مبارك وانسجام كل من البرازيلي تارديلي والإيراني فرهاد مجيدي مع المجموعة، خلافا للإضافة الكبيرة التي يقدمها الشاب مؤيد حسن فضلي.. فإن الفهود قدموا لنا صورة مماثلة لتلك التي اعتدنا عليها إبان فترة التالق وحصد البطولات.. وتبقى حسرة الفهود بالاحتجاب القسري لقائد العنابي والغرافة بلال محمد الذي تعرض لإصابة على مستوى الرباط الصليبي أبعدته وستبعده طويلا.

بالمقابل فإن عناصر سداوية هي الاخرى اعادت لنا بعضا من الملحمة الكبيرة بدوري ابطال اسيا، على غرار وسام رزق وعبدالله كوني وخلفان إبراهيم ومامادو نيانغ واخير عبدالقادر كيتا.. إذ شاب اداء بعض أسماء هذه القائمة تراجع جراء الإرهاق الكبير الذي عانوا منه خلال فترة المشاركة بدوري الابطال وكأس العالم للأندية التي جرت في اليابان.. إذا النجوم في كلا الطرفين جاهزين لتقديم الفرجة والمتعة التي عودنا عليها الفريقان وبغض النظر عن الفائز والخاسر.

فوارق القيادة فنية

لا يمكن لأحد ان ينقص من قيمة العمل الذي قام به المدرب البرازيلي باولو سيلاس مع الغرافة عندما أعاد المدرب للفهود وهجهم الذي خبا مع الفرنسي برونو ميتسو.. بيد أن الفترة الزمنية القصيرة التي قضاها سيلاس مع الفريق الغرافاوي وخصوصا على مستوى المواجهات الحاسمة، ربما ليست بالقدر الذي يعرفه الاورغوياني خورخي فوساتي مع السد، فالموسم الحالي لفوساتي هو الخامس تقريبا مع عيال الذيب وعلى فترتين زمنيتين، حتى أضحى المدرب الاورغوياني خبيرا بالسد وبالكرة القطرية طبعا، فالرجل سبق له وان درب المنتخب القطري الأول من قبل.. وفوق هذا كله فإن فوساتي أحد ابرز المدربين الذين يشتهرون بالقدرة على إحداث التغيير الإيجابي في فريقه عبر قراءة اوراق المنافس بشكل جيد، فكثيرا ما تفوق السد بتلك الطريقة، وكثيرا ما عاد السد الى المباريات بالحنكة والخبرة التي يتوفر عليها مدربه.. بالمقابل يُحسب سيلاس على جيل المدربين الشباب الذين لا يمتلكون الخبرات الواسعة في التدريب، ناهيك عن ان الرجل جديد على الكرة القطرية.

كأس سمو الأمير





الفهود.. الفوز باللقب يعقب خسارة النهائي!

يبدو ان مفارقة غريبة عرفت طريقها في مسار منافسات الفريق الغرفاوي مع الكأس الغالية في السنوات الخمس الأخيرة تحديدا منذ عام 2008 الذي وصل فيه الغرافة الى المباراة النهائية لكأس سمو الامير، وخسر اللقب انذاك لصالح ام صلال بركلات الجزاء الترجيحية 1/4 بعد التعادل 2/2 في المباراة لعبا.. ولكن الغرافة كرر الوصول الى المباراة النهائية عام 2009 ولم يفرّط في اللقب الذي حصده عقب الفوز على الريان بهدفي المهاجم البرازيلي كليمرسون مقابل هدف للإيفواري امارا ديانيه لاعب الريان السابق.

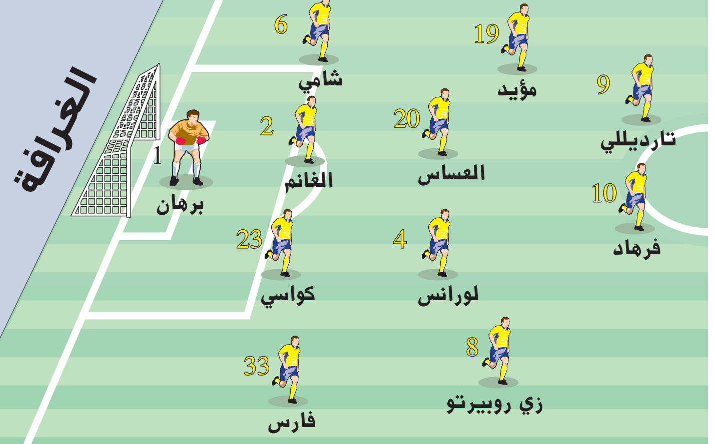
الغرافة غاب عن نهائي عام 2010.. لكنه بلغ الدور ذاته في نسخة 2011 وخسر امام الريان بهدفي البرايلي رودريغو تباتا مقابل هدف غرفاوي سجله المدافع الكوري تشونغ خطأ في مرمى فريقه الريان.. وبما أن الأمر تكرر كما في 2009 عندما فاز الغرافة باللقب بعد خسارته نهائي 2009.. فهل يفعلها الفهود يوم السبت ويظفرون باللقب الذي خسروه في نهائي 2011؟.

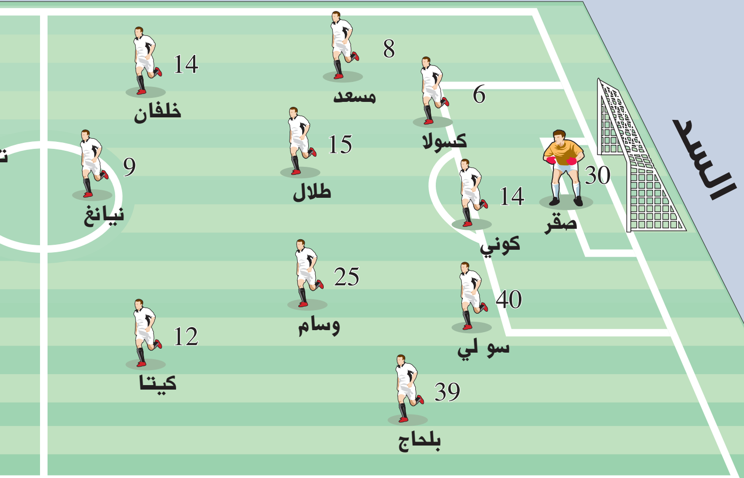
ذاكرة الكأس الأخيرة للزعيم

ثمة مصدر تفاؤل ينتاب السداوية لاعبين وأنصار.. فآخر كأس لكأس سمو الامير نالها عيال الذيب 2007 بعد أن تجاوزا فرسان الخور في النهائي بركلات الجزاء الترجيحية.. كانت مع المدرب الحالي للفريق وهو الاورغواني خورخي فوساتي، خلافا الى أن تلك الكأس كانت اللقب الرابع للفريق السداوي في ذات الموسم 2007/2006 الذي كان تاريخيا غير مسبوق بعدما هيمن السد على البطولات المدرجة على أجندة اتحاد كرة القدم. وللمفارقة ايضا نقول بأن السد ومنذ رحيل الاورغوياني خورخي فوساتي عن الفريق في المرة الأولى عقب توليه الإدارة الفنية للمنتخب القطري الاول، حقق السد لقبا كبيرا واحد وهو كأس ولي العهد عام 2008 مع المدرب المغربي حسن حرمة الله، فيما نال عيال الذيب لقب بطولة كأس نجوم قطر التي تلعب بدون الدوليين مع الروماني كوزمين اولاريو الذي فضل الرحيل بعد ذلك في شتاء الموسم قبل الماضي، وبعودة فوساتي عادت ألقاب الزعيم لتكون خارجية هذه المرة بالظفر بدوري ابطال اسيا والحلول ثالثا في كأس العالم للأندية.

مآرب تاريخية محلية ممزوجة بصراع قاري خفي

ثمة نكهة إضافية لتوابل المنافسة على اللقب الغالي بين الغرافة والسد.. ويأتي على رأس المآرب الشرف الكبير الذي سيحظى به الفائز عندما يحمل تلك الكأس من صاحبها سمو أمير البلاد المفدى، في حين ان هناك غايات اخرى تأتي تباعا.. ففي الوقت الذي يأمل فيه السد الوصول الى لقبه الرابع عشر في سجل شرف ابطال المسابقة وزيادة الفارق بينه وبين أقرب مطارديه العربي صاحب التتويجات الثمانية.. فإن الغرافة صاحب الالقاب الستة يرنو للتقدم خطوة يجسّر فيها الفارق عن العربي الى لقب وحيد.. ومن منظور تاريخي آخر يأمل السد في ان يصنع مجدا جديدا عندما يسجل في موسمه الحالي إنجازا ثلاثي الابعاد، حيث الظفر بأغلى البطولات المحلية وإلحاقها بالإنجازين الكبيرين المتمثلين بنيل لقب دوري ابطال اسيا والحلول ثالثا في مونديال الاندية الاخير، لتصبح الحوصلة حدثا تاريخيا غير مسبوق لأي ناد في الكرة القطرية.. اما الغرافة فإن مساعيه لحمل الكأس تحمل في طيها رفضا للخروج من الموسم خالي الوفاض، خصوصا ان الفهود لطالما اعتادوا الوصول الى منصات التتويج، ولعبوا ادوارا طلائعية في كل المناسبات التي خاضوها في السنوات العشر الأخيرة.





مسعى قاري

نعرف أن الاتحاد الاسيوي لكرة القدم كان قد منح الكرة القطرية ثلاثة مقاعد ونصف المقعد بدوري ابطال اسيا في النسخة التي مازالت جارية حاليا، مع الإشارة الى أن جديدا لن يطرأ على عدد المقاعد المخصصة للكرة القطرية في النسخة القادمة، وعليه فإن السد والغرافة فقدا في آن معا فرصة حجز احد المقاعد الثلاثة الممنوحة لأصحاب المراكز الثلاثة بدوري نجوم قطر.. وإن اختلف التوزيع.. وفي التفاصيل نقول بأن السد لم يستطع الوصول الى ما هو افضل من المركز الرابع في الدوري، أي ان نيل كأس الامير اصبح الطريق الوحيد الذي يضمن لعيال الذيب المشاركة في النسخة المقبلة، على اعتبار ان تعليمات الاتحاد الاسيوي تقضي بمنح المقعد الاول لبطل الدوري والمقعد الثاني لبطل الكأس، اما المقعدان الثالث والرابع فيمنحان لصاحبي المركزين الثاني والثالث على سلم الترتيب، وفي حال جمع أحد الفرق الثلاثة الاولى في الترتيب بين الوصول لاحد تلك المراكز ونيل الكأس، فيمنح المقعد الى رابع ترتيب الدوري.. وعليه فلا سبيل لعيال الذيب سوى كأس سمو الأمير إذا ما ارادوا الظهور في البطولة التي حملوا لقبها عام 2011.. الامر نفسه ينسحب على الغرافة الذي احتل المركز السادس على جدول ترتيب الدوري، فبات هو الاخر يأمل الفوز باللقب الغالي لتأكيد ظهوره المتتالي في البطولة منذ أكثر من خمسة مواسم.. مع الإشارة الى أن تتويج الفهود بلقب دوري ابطال اسيا في النسخة الجارية التي يشاركون بها حاليا، لن ينفعهم في الظهور في النسخة المقبلة.. وهو ما حصل تماما للسد الذي رغم نيله لقب نسخة 2011 الا انه لم يشارك في النسخة الحالية 2012.

بطاقة المباراة

الغرافة VS السد

المناسبة: نهائي كأس سمو الامير ٢٠١٢

المكان: استاد خليفة الدولي

الزمان: الساعة السادسة و٥٠ دقيقة مساء السبت

المواجهات السابقة: مرة واحدة في نهائي ٢٠٠٢ فاز الغرافة ١/٤

عدد الالقاب: ١٣ للسد و٦ للغرافة

يستحضر روح العالمية الآسيوية لتحقيق أغلى لقب محلي.. فوساتي:

كأس الأمير تقودنا لموسم استثنائي





الظهور بدوري الأبطال أحد أبرز أهدافنا

محمود الفضلي

فصل جديد من فصول الحنكة والخبرة في إدارة المباريات الحاسمة في المناسبات الكبيرة.. فلم يعد غريبا على الاورغوياني خورخي فوساتي مدرب السد أن يُحدث الفارق ويرجح كفة فريقه بعمليات «coaching» التي يقوم بها من على الدكة والتي عادة ما تأتي على وجهين.. فإما تصويب أوضاع تكتيكية بعد أن يُثبت واقع التنفيذ عدم جدوى الطريقة بتفوق المنافس، فترى الكهل وقد قلب نظام اللعب بتغيير اسلوب التنفيذ دون أن يضيره هذا الامر بشيء.. او التدخل بإجراء تغييرات على مستوى المراكز والاسماء.

فوساتي سار بعيال الذيب عشية أمس الأول الى المباراة النهائية لكأس سمو الأمير، مثبتا أنه افضل من يقرأ الاوراق وأحسن من يتعامل مع مباريات الكؤوس.. الفارق ربما كان كبيرا على مستوى النتيجة بالثلاثية، بيد أن المباراة عرفت ظروفا خاصة جدا بحالة الطرد التي قصمت ظهر شاموسكا واشباله بإقصاء البرازيلي اندرسون في غضون أقل من ست دقائق بنيله إنذارين صفراوين.. بيد أن هذا الأمر لا يمكن أن يخفي حنكة فوساتي وخبرته في قيادة المباراة لبر الأمان، على اعتبار ان الظروف التي عانى منها الجيش تحتاج الى من يستثمرها بالشكل الصحيح وهذا ما فعله فوساتي.. عموما «استاد الدوحة» حاورت المدرب الأورغوياني من على بعد أمتار قليلة من النهائي الكبير امام الغرافة في موعد لن يكون سهلا على عيال الذيب وعلى فوساتي وحتى سيلاس.. ولعل هذا ما أكده مدرب السد الذي استهل حديثه الينا عن تلك النقطة تحديدا وقال:

في البداية ابارك للسد وللغرافة الوصول المستحق الى النهائي الكبير الذي ضمن كلانا فيه شرف مصافحة سمو الامير.. أعتقد ان النهائي سيكون في المستوى ويضاهي الحدث الكبير، المواجهة لن تخلو من صعوبة سواء علينا او على الغرافة، فكلانا ايضا يريد اللقب المحلي الأول هذا الموسم، واتفهم رغبة الفهود في التتويج لأن موسمهم بشكل عام لم يسر كما اشتهوا.

هذا النهائي المحلي الثاني في اقل من شهر.. هل ترى الأمر وقد يشكل ضغطا على اللاعبين خشية التعثر الثاني بعد نهائي كأس ولي العهد؟

– نهائي كأس سمو ولي العهد عرف طريقة حسم هي أقرب للحظ من أي شيء آخر على اعتبار أن ركلات الجزاء هي التي حسمت وجهة الكأس.. لكن هناك أخطاء ارتكبناها وتمثلت بالتفريط بالانتصار لعبا على أرض الميدان، اذ كنا قاب قوسين او ادنى من الفوز حتى الثواني الأخيرة من المباراة بعدما قبلنا هدف التعادل.. عموما هذا الامر لن يشكل عامل ضغط بقدر ما سيكون دافعا للتعويض.

الغرافة يريد إنقاذ موسمه.. وانتم تسعون لتعويض جماهيركم عن الدوري وكأس سمو ولي العهد.. كيف ترى قيمة الدوافع في الحالتين؟

– قلت بأني أتفهم رغبة الغرافة في السعي لنيل اللقب بعد موسم غير مرض للانصار، ناهيك عن ان الغرافة ليس بغريب عن المنافسة، فالفريق يتوافر على لاعبين جيدين وجهاز فني كفؤ ومواجهتهم لن تكون سهلة بالمرة.. بالمقابل نحن نسعى لنيل الكأس الغالية كي يكون موسمنا استثنائيا بتتويج محلي ومن العيار الثقيل واقصد حصد كأس سمو الأمير.

ماذا عن فوساتي شخصيا خصوصا انك قلت في غير مرة أن امر البقاء على رأس الإدارة الفنية للسد يحتاج الى جلسة لم يحن موعدها بعد؟

– بطبيعة الحال ان موعد الجلسة لم يحن لاننا في خضم منافسة كبرى.. شخصيا يعنيني جدا أن ننال اللقب الغالي كي نضمن مقعد التمثيل القاري في الموسم المقبل، على اعتبار أننا لم نصل الى أفضل من المركز الرابع على سلم ترتيب دوري نجوم قطر وبالتالي طار المقعد الرابع او لنقل نصف المقعد الرابع الذي يخول صاحبه المشاركة بدوري ابطال اسيا، خلافا الى أمر هام وهو اننا نواجه في النهائي فريقا ليس من بين الفرق الثلاثة الاولى بدوري نجوم قطر، فالغرافة إن فاز فسيحجز لنفسه مقعد مشاركة بدوري ابطال اسيا، ولن يخدمنا الامر كما لو كنا نواجه لخويا او الجيش او الريان.

وكأن مآربك الشخصية في مضمونها ما يخص السد؟

– هو كذلك.. ويجب أن يكون كذلك.. السد بالنسبة لي اكبر من مسألة فريق ادربه، فأنا كما تعرف ويعرف الكثيرون محسوب على هذا النادي.. وإذا سألتني عن الامور الشخصية مجددا، فقد اقول لك بأن الأمر في النهاية سيعود للسد الذي صنع التاريخ عندما نال لقب دوري ابطال اسيا في نفس الموسم الذي حل فيه ثالثا لكأس العالم للاندية وهو امر غير مسبوق.. ونمني النفس في ان ننال لقب كأس سمو الأمير وحينها سيكون الأمر رائعا.

ماذا عن نصف النهائي.. لقد تجاوزتم الجيش وبثلاثية ربما لم تكن متوقعة عطفا على المستويات الطيبة التي قدمها الفريق العسكري هذا الموسم؟

– اعتقد أن الأمر لم يكن سهلا علينا.. واجهنا فريقا كبيرا وقويا، لقد لعبوا بعشرة رجال منذ الدقائق السبع الاولى، لكنهم كانوا ندا قويا، لقد أجبرونا على أن ننهج اسلوبا متوازنا بين الدفاع والهجوم.. أعتقد أن لاعبي السد كانوا حاضرين بدنيا وذهنيا وبتركيز عال جدا، لهذا استطاع الفريق التفوق.

لكن الا ترى أن حالة الطرد التي اعترض عليها الجيش ومدربه شاموسكا اعانتكم على التفوق؟

– لا أخفيك أنني لم اكن اتوقع هذا السيناريو.. بداية دعني اؤكد أن حالة الطرد كانت صحيحة 100 % فمن سوء طالع المدافع أنه ارتكب خطأين يستوجبان البطاقة الصفراء، والحكم تعامل مع الامر بكل اريحية على مستوى شعوره بالعدالة في الأمر.. اعتقد ان لعب الجيش منقوصا من لاعب، لم يمنحنا الاريحية المعتادة التي تتوافر لفريق متفوق على منافسه عدديا، بدليل أننا لم نتخل عن التوازن في الاداء، وهذا يدل على قوة الجيش ورباطة جأشه.

يقول محللون ان السد استحضر الاساليب التي أعانته على التفوق قاريا بطريقة لعب متوازنة.. هل هذا صحيح؟

– أعتقد ان الامر ليس بجديد.. فنحن ننهج التوازن كلما واجهنا فرقا نعرف انها قد تشكل علينا خطرا إذا ما تنبهنا الى الجوانب الدفاعية.. وما حصل امام الجيش هو ان الفريق لم يندفع للهجوم بلا حساب كي يستثمر النقص العددي.. اعتقد ان لعب المباريات الحاسمة في الكؤوس يختلف في معطياته وحتى في مكوناته الكروية عن اللعب في بطولات الدوري القابلة للتعويض، ولهذا اؤكد لك أن التوازن نهج مطلوب في الكؤوس، لان الامور في المباريات الحاسمة تُلعب على جزئيات صغيرة تتحكم بسير النتائج وترجح كفة فريق على آخر.

لك ذكريات جميلة مع كأس سمو الأمير خلال الحقبة السابقة من تدريبك لعيال الذيب.. كيف تصف لنا تلك الذكريات؟

– لقاء سموه ومصافحته يعد بالنسبة لي من اهم المحطات المضيئة في مسيرتي الكروية الاحترافية بشكل عام.. لقد لقيت سموه في نهائي نسخة عام 2007 وكان السد بطلا، امتلك رغبة كبيرة في ان التقي سمو الامير مجددا في النهائي وأتمنى ان يكون فريقي بطلا لتلك البطولة الغالية.. عام 2007 او لنقل موسم 2006/2007 كان موسما رائعا بالنسبة لنا، لقد حققنا إنجازا محليا تاريخيا بنيل الرباعية المحلية حيث كانت كأس سمو الأمير مسك الختام لذاك الموسم الاستثنائي، لهذا سأحضر لاعبي وفقا لهذا الحافز الكبير معنويا كي يكون موسمنا استثنائيا، وإن وصلنا الى غايتنا فسنكون قد صنعنا تاريخا جديدا.. فالسد سيكون عالميا صاحب المركز الثالث في مونديال الاندية.. وقاريا بطل دوري ابطال اسيا.. ومحليا «إن شاء الله» بطل كأس سمو الامير، انه لامر رائع إن تم.



سيلاس يمازح صديقه فوساتي قبل ٤٨ ساعة من النهائي المنتظر:

أتمنى أن يكتفي الزعيم





لا توجد أمامي بدائل تدريبية بعد انتهاء عقدي مع الغرافة

طارق العتريس

في هذا الحوار حاولت التعرف عما يدور في خلد البرازيلي سيلاس مدرب الغرافة وماذا يحضر من مفاجآت لمواجهة صديقه فوساتي مدرب السد قبل ٤٨ ساعة فقط من النهائي المنتظر على اغلى الكؤوس والذي بات المعبر الوحيد للزعيم من اجل المرور من جديد لدوري الابطال الاسيوي وربما تكون ايضا الامل الوحيد لابناء الغرافة لضمان الظهور قاريا في الموسم القادم مع سيلاس او مع من سيخلفه كما حاولت التفتيش فنيا في ذهن الرجل لكي اتعرف منه على رؤيته الفنية عندما يواجه فوساتي وفريق السد المميز بالهجوم السريع والخاطف اعتمادا على سرعة بلحاج ومهارة خلفان وقوة نيانج وتحركات كيتا فجاءت اجابات سلايس في معظمها دبلوماسية وداعب من خلالها فوساتي محاولا استعادة شريط ذكرياته معه عندما تفوق عليه باحدى نهائيات الكؤوس في البرازيل وتمنى عليه ان يتنازل عن الكأس للغرافة ويكتفي بالانجاز التاريخي الاكبر الذي حققه بفوز بكأس اسيا وببرونزية مونديال الاندية..

دخلت مع سيلاس في الموضوع بشكل مباشر وسألته عن توقعاته للقاء النهائي المرتقب امام السد؟

– فأجابني الرجل قائلا: ارى ان المباراة ليست مجرد نهائي كأس او بطولة مهمة ولكنها تعتبر بلا شك كلاسيكو او ديربي بالنسبة لي ولها طابع خاص استمرارا للمواجهات السابقة مع صديقي فوساتي الذي التقيته من قبل في عدة مباريات بالبرازيل ونواصل استعداداتنا لهذه المباراة الصعبة خاصة اننا لعبنا مباراتين في غاية الصعوبة من قبل امام العربي ثم امام لخويا واخيرا ضد الخريطيات وصولا للمباراة النهائية وقدمنا مستوى جيدا ونأمل بمواصلة المشوار وتقديم مستوى فني جيد..

مواجهة خارج التوقعات

هل تتوقع ان يتم حسم اللقاء في الوقت الاصلي ام بركلات الترجيح كما حدث امام الخريطيات؟

– ارى ان المواجهة كونها مباراة نهائية فمن الصعب التكهن عما اذا كانت ستنتهي بالوقت الاصلي او تمتد الى ركلات الترجيح لانها مواجهة لا تخضع للتوقعات وخارج الترشيحات وهذا هو طابع نهائيات الكؤوس في نهاية الموسم حيث يملك الفريقان مهاجمين على مستوى عال ولاعبين دوليين ومن الممكن ان تحدث مفاجأة من كرة فردية من اي من اللاعبين او من خلال ضربة ثابتة ولذلك فمن الصعب التكهن بمن سيفوز خاصة اننا وايضا السد قد تأهلنا معا للمباراة النهائية بجدارة واستحقاق.

ما هي نواحي القوة والضعف بفريق السد برأيك خاصة اننا نرى ان اوراق الفريقين مكشوفة ولا توجد اسرار بينك وبين منافسك فوساتي؟

– في البداية ضحك سيلاس قائلا لا يمكن طبعا ان احدد لك من خلال هذا الحوار نقاط القوة في الفريق المنافس او كيف سأخترق دفاعاته لانني في هذه الحالة سأعطي لفوساتي طريقة لعبي واكشف اوراقي بهذه البساطة لكي يستخدمها ضدي، ولكن بشكل عام استطيع ان أؤكد لك بان السد فريق كبير ويملك مجموعة جيدة من اللاعبين الاساسيين الخطيرين في جميع الخطوط وكذلك في «بنك الاحتياطي» فهو فريق متكامل ولن اتحدث عن نقاط الضعف او نواحي القوة لان السد في رأيي فريق متكامل.

ولكن من وجهة نظري ارى ان السد يتميز بخط دفاع قوي يجيد اللعب بـ3 مدافعين او بـ4 ويتميز ايضا بالسرعة الكبيرة في التحول من الدفاع الى الهجوم اعتمادا على سرعة بلحاج ومهارة خلفان ابراهيم وقدراته الكبيرة في التحكم بالكرة وتغيير الاتجاهات مع قوة المهاجم نيانج البدنية وسرعة عبدالقادر كيتا ايضا.. فكيف تتعامل مع فريق لديه هذه التركيبة الفنية؟

– اذا كان للسد هذه المجموعة الجيدة من اللاعبين فنيا وبدنيا ومهاريا ارى انه كتاب مفتوح وفريقي ايضا لديه من اللاعبين اصحاب الامكانيات والمهارات الخاصة في كل الخطوط امثال زي روبرتو وفرهاد والعساس وتارديللي وابراهيم الغانم وشامي وفارس وبرهان ولورانس وكواسي وغيرهم ونعتمد على الجماعية في الاداء ولذا فانني اقول ان المباراة ستكون متكافئة وان الفريق الاقل اخطاء سيكون الفوز من نصيبه.

شاهدنا الغرافة ضد الخريطيات في نصف النهائي لا يعتمد على رأس حربة صريح فهل هذا يعني انه لا يتوافر لديك رأس حربة كلاسيكي داخل المنطقة ام انك تعتمد على تكتيك خاص لا يعتمد على المهاجم الكلاسيكي؟

– كل ما يشغل تفكيري هو كيفية الوصول الى مرمى الفريق المنافس باي اسلوب او باي طريقة سواء عن طريق الاطراف من اليمين او من اليسار او من بالاختراقات من العمق وهذا يمنحنا قوة اكبر من خلال تنوع طرق الهجوم ومثلا فقد لعب فريق الخريطيات ضدنا في نصف النهائي معتمدا على المهاجم جيسي جون كرأس حربة وحيد ولكنه لم يكن رأس حربة صريحا الا عند تمرير الكرات الامامية فقط ولذلك فانني ارى ان رأس الحربة في التكتيك الحديث لم تعد تعتمد على لاعب واحد في المقدمة.

معرفتي بفوساتي «قديمة»

هل كنت تتمنى مواجهة صديقك شاموسكا مدرب الجيش السابق في النهائي؟

– قد لاتعرف ان جورج فوساتي صديقي القديم قبل شاموسكا والفارق فقط ان شاموسكا برازيلي وفوساتي من الاوروجواي ولكننا نحن الثلاثة اصدقاء ومعرفتي بفوساتي قديمة عندما تواجهنا في مباراة نهائية بكأس البرازيل وكنت مدربا لفريق جريميو وكان فوساتي مدربا لانترناسونال ويومها تفوقت وفزت بالبطولة على فوساتي بفارق الاهداف بعد ان تبادل الفريقان الفوز كما كان فوساتي حارس مرمى لفريق أفاي الذي توليت تدريبه بعد خروج فوساتي لسوء الحظ اننا سنتواجه مرة اخرى في الدوحة في مباراة مصيرية هنا في الدوحة وهذا هو الاحتراف.

اتدخل معلقا.. سيكون للمباراة بالتأكيد طابع فني لاتيني وستكون بصمة كليكما كمدربين واضحة على اداء الفريقين بالنهائي المنتظر؟

– هذا صحيح فالمباراة ستكون بين المدرسة التدريبية البرازيلية مع اللاعبين زي روبرتو وتارديللي ضد فوساتي الذي يمثل ايضا الكرة اللاتينية ولكن من الاورجواي.

بهذه المناسبة لو اتيحت لك الفرصة لتوجيه كلمة الى صديقك فوساتي من خلال «استاد الدوحة» فماذا تقول له؟

– بابتسامة قال سيلاس: لاشك ان فوساتي من المدربين الكبار الذين احبهم واقدرهم فهو مدرب مخضرم وفاز بدوري ابطال اسيا ووصل الى المباراة النهائية لكأس سمو ولي العهد منذ ايام واتمنى له التوفيق في المستقبل بعد النهائي واقول لفوساتي اتمنى ان تكتفي بفوزك بكأس الابطال الاسيوية واترك لي كأس سمو الامير!.

ألست معي ان الفوز بكأس سمو الامير غاية مهه جدا لنادي السد كما هو في غاية الاهمية ايضا لنادي الغرافة كونه بوابة المرور لاي من الفريقين وبخاصة السد من اجل العودة للعب في دوري الابطال الموسم القادم ولذا فالفوز بالكأس هدف مشترك لكلا الفريقين فما تعليقك؟

– اجابني سيلاس قائلا: هذا حقيقي واعرف مدى اهمية الفوز بلقب كأس الامير بالنسبة للغرافة كما هي غاية الاهمية ايضا لفريق السد ولذلك فانني اتمنى ان يحالفنا الحظ بالفوز باللقب.

قلت بالمؤتمر الصحفي عقب فوز الغرافة على الخريطيات بنصف النهائي لو كنت رئيسا لنادي الغرافة لوقعت مع نفسي عقدا جديدا للموسم المقبل. فهل فاتحك اي من مسؤولي الغرافة بشأن تجديد عقدك؟

– ما قلته كان مجرد «مزحة» عقب فرحتي بالتأهل للنهائي وكان ردا على سؤال صحفي كما قلت ولكن اؤكد لك باني لست قلقا بمسألة تجديد عقدي اوعدم تجديده وكل تركيزي على التحضير للنهائي لاني تعلمت من كرة القدم ان اعيش حياتي يوما بيوم ولا افكر ابدا في المستقبل ولا اندم على ما مضى وان جددت عقدي سأكون سعيدا وان لم اجدد اتمنى كل التوفيق لنادي الغرافة.

هل لديك خيارات اخرى بعد الغرافة؟

– لا توجد عندي اي بدائل اخرى عن الغرافة في الوقت الحالي وكل تركيزي اكثر في النهائي واؤكد اني احببت العمل في هذا النادي.





نحن هنا

نهائي كأس أمير البلاد المفدى (الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني)، هو البداية وليس النهاية، بداية بطل متوج لموسم 2012 يحمل اسم (بطل كأس) اميرنا الغالي، وهو مسك ختام موسم كروي حافل.

هو البداية لظهور باكورة انتاجي الرياضي الاول والمتفرد في المجال الرياضي القطري الانثوي برعاية (استاد الدوحة)، توج بإصدار كتاب يحمل اسم (كارت وردي)، يتزامن مع اجمل مناسبات الموسم. جميعنا من متابعين رياضيين نتوق الى هذا اليوم منذ بداية الموسم الرياضي، ننتظر هذا اليوم بفارغ الصبر لحضور راعي الرياضة الاول في قطر (سمو الأمير) هذا الحفل السنوي مع ابناء شعبه لمتابعة من يصمد لهذا اليوم من فرق الدرجة الاولى والثانية.

ها هو العالمي الزعيم السداوي متواجد في هذا النهائي بعد ان قضى على مخططات (الجيش) من كتائب ارض وجو، لم تفد مع (خلفان) ورفاقه، كان لها بالمرصاد (كوني) و(صقر) في كل وقت من اوقات التسعين دقيقة في نصف النهائي في ملعب (السد) الذي كان مع اصحابه منذ الدقيقة الاولى بطرد سريع للجيش وثلاثة اهداف قاتلة، لم يحسن (شاموسكا) وضع الخطة العسكرية بحكمة فكانت (نكسة) الموسم وكان الانتصار (سداوي فوساتي).

والطرف الثاني الفهود التي تمرض ولا تموت عاد (الفرفاوي) بكل طاقة امام (لخويا) واقصاهم الى خارج لقب الكؤوس الذي لم (يفلح) به الى اليوم ويلازمهم (النحس) للسنة الثانية على التوالي في وقت (الدوري) مبتسم لهم لموسمين وهكذا تكون سخرية القدر، (السهل صعب) و(الصعب سهل) يا لخويا.

(العساس) واصدقاؤه يتواجدون في النهائي في (استاد خليفة الدولي)، المكان الذي يشرفنا به سنوياً (سمو الامير)، حتى يشاهد قوة وندية الاندية في قطر، وهذه السنة السرور والابتسامة على وجه (ابي مشعل) في شروق لان بطل قارة آسيا، بطل (قطري) توج اسم (قطر) في العالي هو الزعيم السداوي.

الخريطيات وصل الى ابعد ما كان يتخيل مدربهم (بانيد) الذي رفع الراية البيضاء قبل وصولهم الى نصف النهائي واخراجهم الرهيب (الرياني) بطل كأس ولي العهد كان الصدمة الكبيرة لبانيد قبل الجميع.

كلمة رأس

● كما روعة هدف (وسام رزق) على الوكرة وكما حظ (خليفة ابوبكر) حارس الخريطيات في التصدي لضربات الحظ من فابيو كابتن الريان ورفاقه تاباتا وماركوني اميرال.

هذا هو جمال ما قامت به (استاد الدوحة) في حقي من رعاية تامة تشبه انتصار السد بـ(كأس آسيا) وفرحة اهل قطر بتنظيم (مونديال 2022) على ارض قطرنا.

عندما تجد التقدير والرعاية من صرح اعلامي كبير ومميز مثل (استاد الدوحة) تجزم ان اهل هذا البلد داعمون لبعضهم.

ولا يأخذ بقول البعض (نحارب) اعلامياً، بل هناك أفراد خلقوا برمال طيب جود (ارض قطر) ومن علموا ان جميعنا نمثل بعضا ونجاح الشخص نجاح الجميع.

(استاد الدوحة) ممثلة بأخي الكبير (ماجد الخليفي) الذي يدعم الكوادر الشابة بكل ما أوتي من جهد وهذا ما قام به ويجب ان اثني على هذا الرجل الذي لا يتشبث بمنصب لمجرد الظهور وكتابة حروف قليلة في مقالاته بين اسبوع واخر. بل هذا الرجل ينجز الكثير لاسم (قطر) وبحق (قطر) ولاجل (قطر) وهو انسان يستحق الشكر والثناء وهذا قليل في حقه.



وخلف هذا الجهد الكبير لظهور هذا الكتاب شخص يستحق ان اذكر مجهوده الجبار بكل إخلاص وهو من كان يصر ان يكون (كارت وردي) متواجدا اليوم بين ايديكم بكل ما به من (رأي) و(نقد) و(فكر) رياضي تمت كتابته طوال هذه السنوات من 2009 الى اليوم.. وهو اخي العزيز ابومصطفى (احمد اسماعيل) سكرتير تحرير (استاد الدوحة)، وهو نعم الرجل الذي لا يختلف عن (بو محمد) ماجد الخليفي، فهما الاثنان وجهان لعملة واحدة منبعها واصلها الطيب والجود والعمل من اجل رفع اسم الاعلام الرياضي القطري فوق مع اخوتها قناة الجزيرة الرياضية وقناة الدوري والكأس وجميع الملاحق الرياضية في قطر الحبيبة (الوطن والراية والشرق والعرب).

والشكر موصول الى رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني الذي وجهت له سهام نقدي كثيراً عبر (كارت وردي) لكن كرم خلق هذا الانسان، كتب كلمات (مقدمة) هذا الكتاب وهذا شرف كبير لي وهذا ليس بغريب عن رجل من رجالات قطر قدم للكرة القطرية الكثير ومنتظرين منه الكثير ان شاء الله.

اللهم احم قطرنا واحم أميرنا.

اللهم وفقنا جميعاً لما فيه خير الامة الاسلامية والعربية..

شكراً..

● تهنئة الى دولتنا الحبيبة وعلى القائمين على (مستشفى اسبيتار) للطب الرياضي والعظام على احتفالهم بمضي (خمس سنوات) على تدشين هذا الصرح الصحي الرياضي الكبير الذي اصبح له اسمه الطبي الرياضي الكبير في المنطقة. كل عام وانتم بخير وعقبال المزيد من السنوات المشرقة في حق الطب الرياضي المتفرد في المنطقة.



بعد ان عبر السد والغرافة الى نهائي كلاسيكي

المفاجآت تغيب عن نصف النهائي!

محمود الفضلي

على الرغم من المفاجآت التي عرفتها النسخة الاربعون من كأس سمو الامير وتحديدا في دورها ربع النهائي لتُقصي لخويا المتوج للتو بالنسخة الثانية لدوري نجوم قطر تواليا، فيما وجد الريان المتوج للتو بطلا لكأس ولي العهد المصير ذاته بالخروج المبكر.. الا أن الامور عادت الى نصابها الطبيعي في شأن انتصار العراقة على الحداثة في نصف النهائي بعبور السد والغرافة الى العرض الختامي لأغلى البطولات المدرجة على أجندة الاتحاد القطري لكرة القدم.

النهائي سيجسد احد ابرز كلاسيكيات المنافسة على مستوى الكرة القطرية في العشرية الاخيرة، بعدما شهدت تلك السنوات صراعات ثنائية كبيرة بين الفهود وعيال الذيب من على فوهة عديد البطولات، ليذهب البعض الى اعتبار ان الكرة المحلية باتت تعرف القطابة بالهيمنة «السداوية – الغرفاية» على الالقاب، قبل أن يرفض الريان ذاك الطرح بظهوره في منافسات الكؤوس، الى حين ظهور لخويا الذي انهى سيطرة القطبين على بطولة دوري نجوم قطر التي تبادلها السد والغرافة لقرابة الاعوام العشرة، وتحديدا منذ ان توج الملك القطراوي باللقب موسم 2003/2002.



الفهود.. انتفاضة محلية وهيبة تعود

وصول الغرافة الى المباراة النهائية من كأس سمو الأمير حيّر المراقبين والمتابعين.. فمنهم من يرى أن في بلوغ العرض الختامي لأغلى البطولات المدرجة على أجندة الاتحاد القطري لكرة القدم ما يحمل في طيّه المفاجأة عطفا على الصورة المحتشمة التي ظهر عليها الفهود هذا الموسم بدوري نجوم قطر، حيث التدحرج الى مراكز متأخرة جدا لا تليق بقيمة الفريق الذي توج بطلا للدوري ثلاث مرات على التوالي في المواسم الخمس الأخيرة، قبل أن يظهر البرازيلي باولو سيلاس وينقذ ما يمكن إنقاذه بعد إخفاقات الفرنسي برونو ميتسو، لينهي الغرافة الدوري في المركز السادس، وهو ما لم يحصل في العشرية الأخيرة.. وبالتالي فإن الانتفاضة الغرفاوية التي ظهرت منذ الاسابيع الأخيرة من الدوري ثم انتقلت الى دوري ابطال اسيا، وصلت الذروة في ربع نهائي كأس سمو الامير، عندما أقصى الفهود حامل لقب دوري نجوم قطر مرتين متتاليتين فريق لخويا، الأمر الذي لم يكن متوقعا على اعتبار ان الفريق العسكري دخل البطولة ساعيا لتعويض الإخفاق القاري المتمثل بالخروج المبكر من دوري أبطال اسيا وتحديدا منذ الجولة الخامسة من دور المجموعات، بيد ان الغرافة لم ينصع بأمر المتكهنين.

ثمة رأي آخر يقول بأن اعتبار وصول الفهود الى النهائي الغالي مفاجأة، فيه الكثير من الغبن بحق الفريق الذي اعتاد أن يتسنم قمم البطولات الكبيرة، فالغرافة كان محتكر لقب دوري نجوم قطر لثلاثة مواسم على التوالي قبل أن يظهر لخويا وينال اللقبين الماضيين.. ناهيك عن ان الغرافة لعب نهائي كأس سمو الأمير عام 2008 وخسرها بركلات الجزاء الترجيحية امام ام صلال، قبل أن يعود الفهود ليتوجوا أبطالا لكأس الأمير في العام الموالي 2009، ثم غاب الفريق الغرفاوي عن النهائي عام 2010، وعاد للظهور به العام الماضي 2011 لكنه خسر اللقب امام الريان 2/1.. ناهيك أن الغرافة هو الفريق الوحيد بتاريخ البطولة الذي حقق اللقب الغالي اربع مرات تواليا في أعوام «95، 96، 97، 98».. خلافا الى أن الغرافة توج بطلا لكأس سمو ولي العهد عامي 2010 و2011.. ففي ظل هذه الألقاب والتتويجات للفهود وبفاصل زمني لا يتجاوز الموسم الواحد، فإنه من الإجحاف «حسب عدد لا بأس به من المراقبين والمتابعين» ان يُسمى الوصول الغرفاوي الى النهائي في الموسم الحالي مفاجأة.

دروب وعرة

طريق الغرافة لم تخل من وعورة وصولا الى نهائي كأس سمو الأمير.. فاحتلال الفهود للمركز السادس على سلم ترتيب جدول دوري نجوم قطر، فرض عليهم اللعب في الدور الثالث من البطولة، وهو الدور الذي لم تشارك فيه فرق المربع الذهبي.. الغرافة واجه العربي في ثمن النهائي وتجاوز الاحلام بثنائية دون رد، وهو الفوز الذي أمد الفهود بدفعة معنوية كبيرة.. وحسب جدولة البطولة فقد ضرب الغرافة موعدا مع لخويا بطل دوري نجوم قطر في النسختين الاخيرتين، واعتقد الكثيرون ان مهمة الفريق الاصفر ومدربه سيلاس صعبة بل وصعبة جدا، حيث صبت التكهنات في صالح فريق لخويا للعبور الى نصف النهائي، الأمر الذي جعل الضغط على كاهل أشبال المدرب الجزائري جمال بلماضي أكثر من منافسه الذي لم يكن مطالبا بالانتصار، بقدر حاجة لخويا الى الانتصار لتعويض إخفاق دوري الابطال.. فسارت الأمور كما اشتهى رفاق البرازيلي زي روبيرتو الذين صنعوا الحدث وانتصروا في المباراة بهدفين لهدف.

وفي الوقت الذي انتظر فيه الغرافة معركة حامية الوطيس مع الريان، ذلك ان الرهيب كان الأوفر حظا لعبور الخريطيات.. بيد أن هذا الأخير صنع الحدث وتجاوز الريان والتقى الغرافة، فكاد أن يُسقط الفهود بذات الطريقة التي أسقط فيها الريان عندما جر اللقاء الى ركلات الجزاء رافضا التأخر بهدف، ليرد دين الفهود بالتعديل.. ولما شعرنا بأن خليفة ابوبكر سيقود فريقه للعبور كما فعل امام الريان عندما صد ثلاث ركلات ريانية، رفض لاعبو الغرافة المفاجأة الجديدة مستفيدين مما جرى للرهيب متمسكين بالانتصار ليصلوا الى النهائي.

عيال الذيب.. الأدوار الطلائعية بالتخصص

قيل ان السد عاد للمناسبات المحلية غير آبه اولا بما يمكن أن يحصده من القاب، خلافا لمنطق ما بُذل من جهود مضنية على مدار موسم ونصف الموسم سعيا وراء لقب دوري ابطال اسيا بعد غياب عن منصة التتويج بها قرابة ثلاثة وعشرين عاما، وهو ما تحقق بالفعل لينال الفريق السداوي شرف تمثيل القارة الصفراء في كأس العالم للأندية هناك في اليابان فكان عند حسن الظن بعدما حصد الميدالية البرونزية بحلوله ثالثا، فتزاوج الإنجاز غير المسبوق.

لكن يبدو أن المتكهنين بأن السد لن يفعل شيئا على المستوى المحلي، نسوا أن هذا الفريق يُشحن دوما بالبطولات لأنه بالاساس نادي بطولات ولا يشبع منها.. صحيح أن الإرهاصات التي عانى منها اشبال المدرب الأورغوياني خورخي فوساتي، ربما لم تسعفهم في البقاء طرفا في المنافسة على لقب دوري نجوم قطر، فاكتفوا بالوصول الى المربع الذهبي.. فما ان بدأت رحى منافسات الكؤوس، والا قرر عيال الذيب أنهم باحثون عن لقب، ولم لا ينالون اللقبين في آن معا.. فنافسوا بقوة في كأس سمو ولي العهد وكانوا الاقرب للتتويج بلقبها بعدما اقصوا لخويا في نصف النهائي، قبل ان يخسروا النهائي امام الريان بركلات الحظ الترجيحية، لتتحول البوصلة فورا الى كأس سمو الامير.

تدرُّج واقتدار

صحيح ان مهمة السد في الكأس الغالية بدأت بلا محك قوي عندما واجه الوكرة في ربع النهائي، ليمر باقل جهد خصوصا ان المنافس لم يملك الثقة اولا في إحداث المفاجأة وإقصاء الفريق الذي نال لقب البطولة الغالية في ثلاث عشرة مناسبة من قبل، ليكتفي السد بالفوز بهدفين دون رد، الأول كان خرافيا بل واجمل هدف في الموسم او ربما في المواسم الأخيرة، بصاروخ يساري أطلقه وسام رزق لم ير أحمد سفيان الكرة الا بعد ان تراقصت في شباكه قبل أن تأخذ العارضة في الطريق.

الجد بدأ في مقابلة الجيش «حصان دوري نجوم قطر الاسود» إذ يكفي أن الفريق العسكري حل وصيفا للدوري في اول مشاركة له بدوري الدرجة الأولى منذ تأسيسه.. فكان الجيش قد استحق من فوساتي ومعاونيه ان يحسبوا له الف حساب عبورا الى المباراة النهائية.. فبدت الطريق ممهدة عقب ست دقائق من عمر المواجهة، حيث شهدت تلك الدقيقة إقصاء المدافع البرازيلي اندرسون من صفوف الجيش بعد ان نال بطاقتين صفراوين.. الاولى مع الثانية 28.. والثانية مع الدقيقة السادسة، ليقدم هذا الاخير هدية مجانية لفوساتي الذي عرف كيف يستثمر تلك الهدية كما يجب، ويمضي بفريقه لتحقيق انتصار عريض.



الكل يتطلع للتتويج في لقاء الختام ليلة السبت..

نجوم الغرافة والسد

يرفعون شعار الانتصار ويعدون بنهائي لا ينسى

رفع لاعبو الغرافة والسد شعار الفوز والانتصار قبل نهائي اغلى الكؤوس يوم السبت على ملعب خليفة الدولي، وبعد وصولهما الى المباراة الختامية عقب تخطي عقبتي الخريطيات والجيش في نصف النهائي كشف بعض اللاعبين عن تطلعاتهم للمواجهة الاخيرة وجاءت التصريحات حافلة بالتحدي الكبير بين اللاعبين الذين اكدوا سعادتهم الغامرة بوصولهم الى النهائي حيث يتطلع أي لاعب للوصول الى اللعب في استاد خليفة حتى يحظى بشرف مصافحة سمو امير البلاد المفدى، حيث اتفق الجميع على ان الوصول الى النهائي يعتبر تتويجا وفوزا في حد ذاته.

اجمع كل اللاعبين على صعوبة المباراة وان الفوارق الفنية ليس لها أي تأثير في مثل هذه النهائيات التي تكون عادة خارج الحسابات والتوقعات ولها تقاليدها الخاصة، فهي مباراة تلعب فيها الامور النفسية والمعنوية دورها الكبير بعيدا عن أي معطيات اخرى، فكل لاعب تحركه هذه المباراة وتدفعه لتقديم افضل ما عنده لانه يعرف ان هذه النهائيات تاريخية وقد لا يتكرر تواجده فيها في وقت لاحق، ووعد اللاعبون بتقديم المستوى الذي يليق بهذه المناسبة الكبيرة والغالية دائما على قلوب الجميع.



العساس: النهائي «غير» والغرافة استعاد روحه في أغلى الكؤوس

قائد الفهود عثمان العساس ابدى سعادته بعودة الروح للفريق من خلال مباريات كأس سمو الامير مشيرا الى ان اللعب في النهائي امر مختلف تماما والفريق سيكون جاهزا للعب على البطولة.. وقال اللاعب: وصولنا الى المباراة النهائية شرف كبير وخطوة مهمة جدا في موسمنا الحالي لاننا فعلا نحتاج الى الفوز ببطولة في الموسم الحالي بعد ان فقدنا لقب الدوري وبطولة كأس ولي العهد، نعم نتطلع للكأس الغالية ونأمل ان نحصل عليها عندما نلاعب السد يوم السبت على ملعب خليفة، لاشك انه شعور رائع ان يصل أي لاعب الى المباراة النهائية ليلعب في هذه الاجواء الرائعة التي تبقى دائما في الذاكرة.

واضاف: اعتقد اننا مررنا بمطبات كثيرة في الموسم الحالي الذي كان متقلبا، وكان تخطي الخريطيات في نصف النهائي ليس بالسهولة، ولكن استعادة فريقنا للكثير من مستواه في الفترة الاخيرة كان امرا مهما، لان الكثير من الفرق عادة تبدأ الموسم بقوة ولكنها تبدأ التراجع في منتصف ونهاية الموسم، اما ان تعود الى كامل مستواك في نهايته فهو امر جيد ومهم للغاية بلاشك، ويمكن ان يدفعنا لتقديم الافضل في اللقاء النهائي.

وعن سر الفوز في لقاء نصف النهائي قال: اعتقد ان الفوز جاء بمجهود جماعي كبير ومثل هذه المباريات والادوار الختامية عادة لا يمكن ان تحقق فيها أي نتيجة ايجابية اذا لم يكن المردود الجماعي للفريق في حال جيد، لاننا دائما نعمل وفق هذه المنظومة، ولاشك انه شيء رائع عندما تحقق الفوز وتصعد الى منصة التتويج.

وعن لقاء النهائي قال: لاشك ان مباراة الختام لها خصوصيتها وهي عادة ما تكون وسط حضور جماهيري كبير، لا يمكن ابدا التكهن بالنتيجة التي ستمضي اليها المباراة، ولكن نأمل ان نكون في يومنا لنحقق الحلم والظفر باللقب.

لورانس: سنلعب للقب الغالي في مباراة السبت

أكد لورانس ان وصول الغرافة للنهائي كشف ان فريقه يمكن ان يتعثر في احد الايام ولكنه يعود دائما ليكون منافسا على البطولات والالقاب مشيرا الى انهم يأملون الفوز بالبطولة والخروج بنتيجة ايجابية في المباراة النهائية.. وقال اللاعب: اولا ابارك للجميع الوصول الى النهائي الذي سيكون يوما خاصا بالنسبة لنا، منذ الان نحن طوينا صفحة مباراة نصف النهائي وسيكون تفكيرنا فقط على اللقاء الاخير الذي عادة ما يكون عرس الموسم الكروي، نحن جاهزون لخوض مباراة النهائي وهدفنا لاشك الظفر باللقب والحصول على اغلى البطولات، فالفوز بهذا النهائي سيكون افضل شيء خاصة اننا لم نفز بأي بطولة في الموسم الحالي، وشعور أي لاعب يخرج فائزا في النهائي سيكون مختلفا لانه سيقدم له دعما كبيرا.

واضاف: اعتقد ان فريقنا يستحق الحصول على بطولة قياسا بمجهود نهاية الموسم، كل اللاعبين عازمون على تحقيق نتيجة ايجابية بعد ان تخطينا عقبة الدور نصف النهائي، وبعد المجهود الكبير الذي بذل نأمل الا يؤثر علينا الارهاق ونقدم صورة جميلة وافضل في المباراة النهائية التي يبقى التواجد فيها شرفا كبيرا لأي لاعب من دون أي شك.

وعن لقاء النهائي قال: بكل المقاييس هي مباراة صعبة للغاية وتحتاج الى مجهود كبير من قبل جميع اللاعبين، مباريات الكؤوس دائما لا تخضع للحسابات وبالتالي تبقى مفتوحة على كل الاحتمالات، وهذا يتطلب منا ان نضع سيناريوهات ونعمل دائما من اجل ان تسير المباراة وفق حساباتنا.



ممادو نيانغ: السد عازم على الانتصار أمام الغرافة

ممادو نيانغ المهاجم السنغالي في صفوف الزعيم السداوي ابدى سعادته بعبور الجيش في نصف النهائي بثلاثية واكد ان فريقه جاهز لخوض النهائي يوم السبت امام الغرافة حيث يبقى الهدف الاساسي الحصول على اللقب.. واضاف: اللعب في المباراة النهائية لاشك انه شيء رائع ويدفع اللاعب لتقديم افضل ما عنده لان نهائي كأس سمو الامير دائما له خصوصية وهو متابع بشكل كبير داخل الملعب وخارجه، وأي لاعب يتملكه هذا الشعور ويكون في سعادة كبيرة لانه وصل الى المباراة النهائية، استطيع ان اقول اننا سنكون جاهزين للمباراة بشكل جيد، وتفكيرنا فقط في كيفية الفوز والحصول على اللقب الغالي الذي يبحث عنه عادة أي لاعب ومدرب ويتمنى دائما ان يحصل عليه.

واكد: الوصول الى النهائي لم يكن امرا سهلا لان المستويات المتقاربة للاندية في الموسم الحالي جعلت من الصعب التكهن بنتيجة أي مباراة، لان المفاجآت واردة وبشكل كبير والدليل ان الخريطيات ابعد الريان حامل اللقب من الدور ربع النهائي، وهذا الامر سينطبق بلاشك على المباراة النهائية التي ستكون مفتوحة على جميع الاحتمالات وقد تنقلب في أي وقت لمصلحة فريق على حساب الاخر.

وعن مقومات الفوز بالنهائي قال: المقومات في الاداء الجماعي وتماسك الخطوط وتركيز اللاعبين، والانضباط ولا ننسى ايضا عامل التوفيق الذي لابد ان يكون له حساب، فأي فريق اذا لم يوفق امام مرمى خصمه لا يمكن ان يفوز، من الممكن ان تصنع الكثير من الفرص ولكن لابد ان يحالفك التوفيق في التسجيل واحراز الاهداف التي يمكن ان تقودك الى اللقب الكبير، نتمنى ان نسعد جماهيرنا ونحتفل معها في النهائي على ملعب خليفة ونكون نحن الابطال.

خلفان: أتمنى أن نقدم مستوانا ومواجهة النهائي صعبة



أشار خلفان ابراهيم الى صعوبة المباراة النهائية التي اعتبر التكهن بنتيجتها امرا صعبا، مؤكدا انهم يعملون لتقديم ذات المستوى الذي ظهروا به في نصف النهائي امام الجيش.. واضاف: المباراة النهائية صعبة ولاشك ان الفريقين يستحقان الوصول اليها ولكننا نأمل ان نقدم المستوى والصورة التي كنا عليها في مباريات الادوار الماضية، نحن امام مباراة نهائية ستكون مختلفة وقد لا يكفي الاستعداد الفني لها بل لابد ان يرافقه ايضا تحضير نفسي على مستوى عال، فنحن نعرف ان مباريات الكؤوس تقبل أي شيء ويمكن ان تكون فيها نتائج متقلبة، ولكننا بشكل عام في جاهزية مثالية لاجل حصد اللقب الغالي.

واكد: عاقدون العزم على الوصول للقب والفوز بالمباراة ونتمنى ان يحالفنا التوفيق وننهي الموسم بالشكل الافضل، نعم قد نشعر بالارهاق وهذا شيء طبيعي وموجود عند جميع الفرق باعتبارنا في نهاية الموسم ولكن روح الفريق العالية ستكون حاضرة حتى نضمن الظهور بشكل جيد في هذه المباراة لان الوصول الى محطة النهائي يحفزنا بشكل كبير ويدعونا لتقديم افضل ما عندنا كما ذكرت لك، وكل اللاعبين تقريبا يشعرون بهذا الشيء في الوقت الحاضر ويريدون الحصول على الانجاز التاريخي.

مسعد الحمد: هدفنا الكأس الغالية وتواجدنا في النهائي شرف لكل لاعب

أكد الظهير مسعد الحمد العائد الى تشكيلة الفريق السداوي ان الوصول الى المباراة النهائية جاء بجهد جميع الشباب الذين لم يقصروا في مباراة نصف النهائي امام الجيش والمباريات التي سبقتها وقال: اعتقد ان جميع الاسرة السداوية سعيدة بالوصول الى محطة النهائي وكل الفريق كان يستحق هذا الشيء لانه قدم ما يشفع لها بالتواجد في هذا اليوم الكبير والمهم، المباراة الختامية ستكون مختلفة في كل شيء، فهي تحظى بشرف حضور سمو الامير الذي نتشرف بالسلام عليه وهذا امر رائع، فالاجواء الاحتفالية التي تغلف هذه المواجهة تجعلني شخصيا اسعى لاقدم كل ما عندي.

واضاف: اتمنى ان نكلل كل الجهود من قبل الادارة والجهاز الفني بالتتويج والحصول على هذا اللقب، لاننا فعلا نحتاجه لكي ننهي الموسم بأغلى البطولات التي لاشك تعتبر حلما لأي لاعب، وسنعمل بكل جهدنا من اجل الظفر بهذا اللقب الغالي في لقاء السبت.

وقال ايضا: فنيا كل فريق يملك المقومات التي تؤهله للعب في النهائي بلاشك وايضا الحصول على اللقب سواء كان السد او الغرافة الذي نحترمه كثيرا، لان الجميع بذل جهدا كبيرا، وفي النهائي البطولة سوف تذهب لمن يستحقها، المباريات النهائية كما قلت لا تخضع للحسابات ومن الصعب ان نقول ان الفريق الفلاني سيحصد اللقب رغم وجود بعض الفوارق، لان هنالك بعض الجزئيات قد تختلف تماما في الملعب وتنقلب، واذا عدنا بالذاكرة للكثير من المباريات في النهائيات نجد انها تكون حافلة بالمفاجآت في الكثير من الاوقات، ولكن امنيتي ان نحقق هذا اللقب ونحتفل بهذه البطولة مع جماهيرنا ليلة السبت في ملعب خليفة.



إبراهيم الغانم: للمباراة النهائية تقاليدها ونلعبها للفوز فقط

مدافع الفهود ابراهيم الغانم اكد ان المباراة النهائية لها تقاليدها حيث يتطلع لاعبو الغرافة للحصول على اللقب الغالي مشيرا الى انهم جاهزون بالفعل لهذا اللقاء.. وقال: الحمد لله اننا استطعنا تحقيق الفوز والمرور الى المباراة النهائية، وهذا الفوز لاشك انه سيكون دافعا كبيرا بالنسبة لنا في لقاء النهائي الذي نتطلع فيه للحصول على نتيجة ايجابية تخدمنا وتجعلنا في منصة التتويج، المباراة النهائية مختلفة في كل شيء ولابد ان يأتي الاستعداد لها بشكل خاص، طوينا صفحة اللقاء في الدور نصف النهائي وتفكيرنا اصبح على لقاء النهائي في ملعب خليفة يوم السبت، اتمنى ان نتوج بالكأس الغالية لنختتم الموسم الحالي على افضل حال ونخرج ببطولة سوف تكون مهمة ودفعة بالنسبة لنا.

واضاف: سنكون في قمة الجاهزية لخوض اللقاء النهائي ونريد فعلا ان نقدم صورة فنية جميلة، لاشك ان اجواء المباراة سوف تحفز جميع اللاعبين على تقديم افضل ما عندهم خصوصا ان أي لاعب يتطلع لمصافحة سمو امير البلاد المفدى، وبالتالي هنالك الكثير من العوامل التي تحفز اللاعبين للابداع وتقديم الصورة الفنية الكبيرة في هذه المباراة.

وعن توقعاته ونقاط القوة التي يعتمد عليها فريقه قال: فريقنا لا يعتمد على نقطة بعينها وهنالك اداء ومردود جماعي هو الاساس الذي نعتمد عليه في مثل هذه المواجهات، اضافة الى ذلك لاشك ان خبرة الكثير من اللاعبين في مثل هذه البطولات تلعب دورها ايضا لان أي لاعب يعمل لتوظيف قدراته من اجل الظفر بهذه الكأس الغالية وتقديم الوجه الافضل للفريق.

اختفى تأثيرهم في البطولتين الغاليتين ولم يتألق منهم إلا القليل..

من يخطف الأضواء بين المحترفين الأجانب؟

ناصر الحربي

يبقى دور بعض اللاعبين في منافسات كرة القدم مهما ومؤثرا في ترجيح كفة فريق على اخر، وتحديدا أولئك الذين يصنعون الفارق ويضطلعون بمهمة ترجيح كفة فرقهم على فرق أخرى مهما كانت الفوارق في المستويات بين الفرق أو لنقل مهما كانت فرقهم أقل مستوى من الفرق المنافسة الأخرى، وهنا تكمن قيمة أولئك النجوم صُناع الفارق أو مفاتيح الانتصارات والذين يتواجدون فوق معشبات ملاعبنا الخضراء الدائمة الخضرة.

ونتحدث هنا تحديدا عن النجوم الأجانب الذين يعززون صفوف فرقنا القطرية والذين يبلغ عددهم بالتمام والكمال ٤٨ محترفا مقسمين تحديدا بين ٣٦ محترفا أجنبيا اي مسجلين كمحترفين أجانب و١٢ محترفا آسيويا اي مسجلين كمحترفين ينتمون لقارة آسيا بالطبع على قاعدة (٣ + ١) التي يعمل بها الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، والذين كان بعضهم قد أعلنوا عن ذواتهم بقوة خلال الموسم وصنعوا الفارق لفرقهم يتصدرهم البرازيلي تاباتا والجزائري كريم زياني والجزائري الاخر نذير بلحاج وكذا البرازيلي الاخر ادريانو.. والذين كانوا فعلا هم نجوم الموسم في دوري النجوم تحديدا، والى جانبهم ظهر نجوم أجانب بشكل متميز وكانوا كذلك من صُناع الفارق مثل البرازيليين اندرسون وجوليو سيزار ومعه ماديسون والجزائري مجيد بوقرة وزميله الكوري الجنوبي نام تيهي وكذا البرازيلي افونسو ثالث هدافي الدوري بعد مواطنيه ادريانو وتاباتا، ويمكن ان نضيف لهم السنغالي ممادو نيانغ الذي تألق بقوة في كأس ولي العهد عندما قاد فريقه الى النهائي بتسجيله للهاتريك في مرمى لخويا ليظهر بهيئة نجم البطولة وهدافها.



والحديث عن المحترفين الأجانب وصنعهم للفارق في بطولتي الكأس «كأس ولي العهد وكأس الأمير» كما اسلفنا بعاليه يرتبط بما فعلوه وصنعوه لفرقهم في المنافسات التي لم يكن طريق العبور الى خطها الأخير في البطولتين الهامتين «كأس ولي العهد وكأس الأمير» مفروشا بالورود أو مجرد نزهة للفرق ونجومها الأجانب والمحليين وهي تحديدا الفرق التي تألقت في البطولتين واخرها ببطولة كأس الأمير التي وصل فيها إلى شوطها قبل الأخير أو نصف النهائي – الذي كانت مادتنا هذه قد حولت للنشر قبل انطلاقه – كل من الجيش وصيف بطل دوري النجوم والسد رابع الدوري والغرافة سادس الترتيب والخريطيات ثامن الترتيب.

هؤلاء كانوا الأكثر ألقا

وما دمنا نتحدث عن منافسات بطولتي الكأس والفارق الذي صنعه النجوم الأجانب لفرقهم خلالها والذين يبدو واضحا ان جلهم قد غابوا عن التألق في البطولتين إلا القليل جدا منهم، واللافت ان اللاعبين المحليين كانوا الأكثر بروزا وصنعوا الفارق لفرقهم، ذلك انه لم يبرز من بين النجوم الأجانب بروزا لافتا في بطولتي كأس ولي العهد وكأس الأمير إلا القليل منهم، وابرزهم نجم السد السنغالي ممادو نيانغ الذي خرج بلقب هداف بطولة كأس ولي العهد بإحرازه لثلاثية في مرمى لخويا، وبرز معه الجزائري نذير بلحاج جناح السد الطائر المتألق دوما وحتى نجوم الريان الفائزون بالكأس لم يبرز منهم بروزا لافتا إلا المدافع الكوري الجنوبي تشونغ، وفي بطولة كأس الأمير برز المغربي عثمان العساس والبرازيلي تارديلي ومواطنه المخضرم العائد زي ربرتو ومعهم الإيراني فرهاد مجيدي والذين قادوا الغرافة للعبور الى نصف النهائي على حساب لخويا، ومعهم البحريني جيسي جون لاعب الخريطيات الذي ساهم في تأهل فريقه الى نصف النهائي على حساب الريان، ونجم الجيش كريم زياني الذي ساهم أكثر من رفاقه الاخرين في صعود الجيش الى النصف النهائي.

«الـ 48» أغلبهم اختفوا

كما اسلفنا الذكر لم يقدم عديد نجوم أجانب المردود المنتظر منهم في كأس ولي العهد وكأس الأمير بالرغم من أنهم كانوا قد برزوا بقوة في بطولة دوري النجوم مثل البرازيلي تاباتا الذي تعرض لإصابة في نصف نهائي كأس ولي العهد أمام الجيش وغادر بعد دقائق، ثم لم يقدم في النهائي الأداء المنتظر منه بسبب لعبه كما يبدو وهو ليس جاهزا تماما، والحال ذاته ينطبق على نجم الجيش الجزائري كريم زياني في المواجه ذاتها، غير انه تألق بعدها في ربع نهائي كأس الأمير وزميله الهداف البرازيلي ادريانو، ومن ابرز النجوم الأجانب الذين اختفى ألقهم نجوم لخويا الإيفواري بكاري كونيه والبوركينابي داغانو وحتى الكوري الجنوبي نام تيهي ووحده يبدو مجيد بوقرة أفضلهم والشاهد تسجيله لهدف وبروزه بنصف نهائي كأس ولي العهد امام السد.

الأبرز في كأس الأمير

في بطولة كأس الأمير وحتى نصف النهائي.. برز من النجوم الأجانب البرازيلي ماديسون لاعب الخور ومحترفو الغرافة المغربي عثمان العساس والإيراني فرهارد مجيدي والبرازيليان زي ربرتو وتاردلي والذين كان لكل منهم اسهامه في التأهل الى نصف النهائي على حساب لخويا، وبرز ايضا لاعب الخريطيات البحريني جيسي جون وزميله النيجيري اكونكو تيكو بعد ان ساهما في تجاوز الريان بربع النهائي، وفي صفوف الجيش كان الأبرز الجزائري كريم زياني ومعه البرازيلي ادريانو في المواجهة امام الخور بربع النهائي، ومن السد الجزائري نذير بلحاج ونسبة أقل السنغالي نيانغ باعتبارهما ساهما في تأهل فريقيهما الى نصف النهائي.

والأكيد ان مواجهتي نصف النهائي ستحملان معهما تألقا لمحترفين أجانب وكذا النهائي وهو ما ننتظره فمن منهم سيصنع الفارق ويبرز بقوة ليكون نجم كأس الأمير؟.. هذا هو السؤال الكبير الذي ننتظر إجابته.





«» استطلعت آراء الفنيين والإداريين حول إقصائهما المبكر..

لهذه الأسباب خرج لخويا والريان من المنافسة!

عبدالمجيد الكزار وفؤاد بن عجمية

قد يكون الخروج المبكر لناديي لخويا والريان من منافسات كأس سمو الأمير أحد أبرز ظواهر البطولة الغالية حيث إنهما تعثرا في أول مشوارهما بها.

فهما معا سقطا في الدور ربع النهائي بخسارة الأول أمام الغرافة ٢/١ والثاني أمام الخريطيات بركلات الترجيح ٣/١ بعدما تعادلا في الوقت الأصلي ١/١.

وقد كانت الترشيحات الأولية ترجح كفة الفريقين لتخطي حاجز الربع بسلام من أجل اللقاء فيما بينهما في نصف النهائي باعتبار أن لخويا كان قد توج هذا الموسم بدرع دوري النجوم للمرة الثانية على التوالي و«الرهيب» أحرز كأس سمو ولي العهد. ولكنهما لم يبلغا مرادهما ولم يحققا أمنيتهما.. فلخويا أخفق في حل عقدة الكأس للموسم الثاني على التوالي فواصل طلوعه من مولدها سواء في كأس سمو ولي العهد أو كأس سمو الأمير خاوي الوفاض لتبقى خزانة ألقابه خالية منها، والريان بعد أن توج بأغلى الألقاب في الموسمين الماضيين لم ينجح في الاحتفاظ به للموسم الثالث.

تعددت تفسيرات الإقصاء المبكر للفريقين وتنوعت تبريراته إلا أنها تكاد تلتقي عند محورين أساسيين أولهما أن مدربيهما سقطا في فخ الحسابات الخاطئة وسوء تقدير القيمة الحقيقية للفريق المنافس، وثانيهما أنهما أديا ضريبة باهظة التكلفة والثمن بسبب الضغط الشديد لرزنامة مبارياتهما ما بين محلية وآسيوية.

وكانت انتقادات لاذعة قد وجهت إلى جمال بلماضي مدرب لخويا كونه لم يتمكن بعد من كسب خبرة تدبير وتسيير شؤون فريقه في بطولة الكأس ولم يتوصل بعد إلى إيجاد الوصفة السليمة لفك طلاسمها.

وحَمّل بلماضي وزر القرار الفني الذي اتخذه بوضع لاعب الوسط الدفاعي «الارتكاز» كريم بوضياف في قلب الدفاع وهو ليس بمركزه الطبيعي من أجل سد ثغرة الغياب الاضطراري للجزائري مجيد بوقرة بداعي الإصابة.. فكانت معالجة فنية ناقصة جدا لم تكلل بالتوفيق بدليل أن عمق الدفاع كان العلة التي أصابت الفريق في مقتل ومن أبرز أسباب هزيمته حيث استغلها الغرافة أفضل استغلال في تحقيق نتيجة فوزه.

ونال الأوروغوياني دييغو أغيري مدرب الريان نصيبه من الانتقادات بسبب ما اعتبره المراقبون نوعا من الاستهانة بقدرات الخريطيات عندما عمد إلى ترك إثنين من أبرز لاعبيه فابيو والبرازيلي تاباتا هداف وصانع ألعاب «الرهيب» على دكة البدلاء قبل أن يقحمهما في الشوط الثاني.

وإذا كان الإرهاق عاملا من العوامل التي تحدث عنها الملاحظون فإننا طرحنا السؤال عن نظام البطولة في شكلها الحالي وهل يمكن التفكير في تغييره؟!



لوشانتر: خروج لخويا والريان.. أبرز مفاجآت البطولة

اعتبر الفرنسي بيير لوشانتر مدرب العربي خروج لخويا والريان من سباق التنافس على كأس سمو الأمير عقب تعثرهما في منافسات الدور ربع النهائي مفاجأة كبرى بعدما كان قد توقع في وقت سابق أنهما سوف يتخطيانه ويواصلان تنافسهما على التتويج باللقب عطفا على أنهما بطلان متوجان، إذ أحرز الأول درع دوري النجوم والثاني كأس سمو ولي العهد ويمتلكان الإمكانيات والمتطلبات الفنية والبشرية لذلك غير أنه لم يصب في توقعه.

وعبر المدرب الفرنسي عن اقتناعه بأن لخويا والريان سقطا في أغلى البطولات بسبب الظروف والأجواء غير المثالية التي واجهتهما قبل أن يواجه كل واحد منهما منافسه مؤكدا في ذات الوقت أن الإرهاق والتعب الشديدين اللذين نالا من جميع لاعبيهما قد بديا واضحين جدا عليهم في منافسات الدور ربع النهائي.

وأوضح أنهما دفعا ثمن المباريات المتتالية التي خاضاها محليا وخارجيا في ظرف زمني قصير مضيفا أنهما لو كانا قد لعبا في ظروف أفضل وفي غير الاقتراب من نهاية الموسم لكانا قد تمكنا حسب اعتقاده من المرور إلى نصف النهائي ومتابعة التنافس على الفوز بكأس الأمير.

وتحدث لوشانتر عن لخويا والريان أن كليهما واجه خصمه وهو يعاني بدنيا ومعنويا ونفسيا من تداعيات الهزيمة في الجولة الخامسة من دوري ابطال آسيا التي أجريت في منتصف الأسبوع الذي أقيم في آخره منافسات الدور ربع النهائي من كأس الأمير.

ودافع المدرب الفرنسي بشدة عن الفريقين قائلا إنهما افتقدا إلى الوقت الكافي من أجل التقاط الأنفاس وتجديد الطاقات والتشافي والتخلص من إحباطات الهزيمة والاستعداد لمواجهة خصميهما.

وتحدث عن لخويا قائلا بأنه صرف منذ بداية الموسم جهودا جبارة جدا من أجل المحافظة على لقبه بطلا للدوري للموسم الثاني على التوالي وأنه لم ينل أي قسط من الراحة لأنه كان ممنوعا عليه الاسترخاء حيث إن كل مباراة كانت بالنسبة له اختبارا صعبا أمام منافسيه الذين كانوا يستعدون له بشكل أكبر ويحرصون على أن يبذلوا في اللعب أمامه كل ما لديهم من طاقات من أجل الفوز عليه لأن الانتصار على الفريق البطل دائما ما يكون له في كل الدوريات طعم ونكهة مميزان.

وأضاف أنه كان من الصعب جدا على لاعبي لخويا بعد الهزيمة القاسية أمام الأهلي السعودي بثلاثية نظيفة التي أدت إلى إقصائه وعدم تأهله إلى دور الـ16 أن يخوضوا في ظرف أربعة أيام مباراة مصيرية أمام الغرافة الذي وإن كان بدوره يشارك في دوري أبطال آسيا إلا أنه كان يعاني من ضغوط أقل عطفا على كونه خرج مبكرا من سباق التنافس على لقب دوري النجوم كما أنه لم يشارك في كأس سمو ولي العهد عكس لخويا الذي خاض فيها مباراة قوية في نصف النهائي أمام السد وانهزم خلالها 4/2.

وأضاف أن الأمر ذاته قد انطبق على الريان الذي واجه الخريطيات بعد ثلاثة أيام فقط من هزيمته بثلاثية نظيفة أمام استقلال طهران بدوري أبطال آسيا وهي الهزيمة التي عقدت موقفه وجعلت حظوظه في تجاوز حاجز المجموعات والصعود لدور الـ16 تتقلص وتتضاءل.

ولا يعتقد لوشانتر أن الريان سقط أمام الخريطيات لأنه قلل من حجم وقيمة الأخير بل لظروف مشابهة كتلك التي عاشها لخويا ولشدة ضغط المباريات المتتالية التي أرهقت اللاعبين وحدت من عطائهم إضافة إلى غياب التوفيق في المباراة..

واستغل لوشانتر الفرصة لكي يتكلم عن تأثير ضغط الرزنامة بالنسبة للفرق القطرية التي كانت تشارك في الدوري ودوري أبطال آسيا ثم دخلت مباشرة في منافسات كأس الأمير ضاربا المثل بفريقه العربي حيث قال بأنه خاض في غضون شهر ونصف الشهر تسع مباريات بواقع مباراة كل أربعة أيام معتبرا أن هذا الازدحام في المواجهات لا يتلاءم ولا يناسب أبدا طبيعة اللاعب القطري ويبدو فوق طاقاته الجسمانية والذهنية ولايزال يحتاج إلى المزيد من التكوين والعمل حتى يصل إلى هذا المستوى المعمول به فقط في البلدان العريقة في الاحتراف وتكوين اللاعبين كإنجلترا وغيرها من البلدان الأوروبية الرائدة كرويا.

وجدد المدرب الفرنسي تحفظه على نظام إجراء مباريات كأس سمو الأمير حيث يعتبر إرجاء موعد كل مبارياتها إلى آخر الموسم الذي يصل إليه اللاعبون وهم مستهلكون ومستنزفون بدنيا يؤثر على قيمتها الفنية ولا يساعد على تقديم مستويات عالية فيها حافلة بالفرجة والمتعة المنشودتين.

وتساءل لوشانتر: لماذا لا يغير النظام ولو على سبيل التجربة وتلعب الكأس كما هو متعارف عليه في البلدان الأخرى بأن تسحب القرعة بمشاركة أندية الدرجتين الأولى والثانية دون النظر إلى ترتيبها وتقسم أدوارها على طوال الموسم بحيث في كل فترة يلعب دور إلى أن يتحدد طرفا المباراة النهائية اللذان يلعبان في نهائي الموسم بشكل عادي؟.



المغيصيب: حسابات المدربين الخاطئة سبب الإقصاء!

اعتبر عبدالقادر المغيصيب المدير الفني لقطاع الفئات بنادي الجيش والمحلل الفني في قناة الدوري والكأس خروج لخويا والريان مؤشرا واضحا جدا على أن الجولة الخامسة من دوري أبطال آسيا التي خاضا منافساتها كان لها تأثير سلبي عليهما خصوصا أن كليهما تعرض فيها إلى خسارة مؤلمة أدت إلى إقصاء لخويا وتراجع حظوظ الريان في الصعود لدور الـ16..

وحمل المغيصيب مدربي الفريقين النصيب الأوفر من مسؤولية التعثر في ربع نهائي كأس سمو الأمير وإقصائهما رغم أن حظوظهما كانت هي الراجحة على منافسيهما.

وأوضح بأن الأوروغوياني دييغو أغيري ربما قد أخطأ في حساباته ولم يقدّر الخريطيات حق قدره ولم يعط بالا إلى أنه كان قد لعب المباراة النهائية لكأس النجوم وأنه أنهى الموسم في المركز الـ8 الذي يعتبر أمرا إيجابيا بالنسبة له مقارنة مع ما يتوفر عليه من إمكانيات بشرية محدودة. ثم إنه أبلى البلاء الحسن في بداية كأس الأمير الحالية بفوز مهم على الأهلي (4–2) ولذلك نجح في تفجير مفاجأة من العيار الثقيل في ربع النهائي على حساب الريان.

وتأسف المغيصيب لتوقف مسيرة «الرهيب» مبكرا في أغلى البطولات لأن بقاءه فيها إلى المحطة الأخيرة يعتبر مفيدا له من الناحية الجماهيرية لأنه يتمتع بقاعدة جماهيرية مهمة جدا وبالتالي فإن حضور جمهوره في المدرجات بكثافة سيكون مضمونا لو تابع طريقه فيها وتجاوز ربع النهائي ثم نصف النهائي وبلغ النهائي.

أما بخصوص لخويا فقد قال بأن لاعبيه افتقدوا إلى الرغبة والروح المعنوية اللازمة اللتين تحليا بهما في بداية دوري النجوم وحافظا عليهما إلى أن توج بلقبه للموسم الثاني على التوالي نتيجة الإجهاد والإرهاق والإهتزازات التي تعرض لها بسبب الخروج من الاسيوية والإخفاق في كأس سمو ولي العهد.

وأوضح أيضا أن مدرب الفريق جمال بلماضي لم يكن موفقا في معالجة الغياب الإضطراري للمدافع الجزائري مجيدة بوقرة بسبب الإصابة في العضلة الضامة التي كان قد تعرض لها أمام الأهلي السعودي والذي يعد مصدر قوة في النظام الدفاعي للخويا..

وارتأى بلماضي أن يلعب بلاعب الإرتكاز كريم بوضياف في قلب الدفاع إلا أنه لم يكن موفقا في الحل الفني الذي اختاره لأن بوضياف لم يعط الأداء الذي كان ينتظره منه مدربه كما أنه فقد خدماته الجليلة في منطقة الوسط الدفاعي والدور الوازن جدا الذي كان يقوم به فيها.

وقال المغيصيب ان المنطق يقتضي ألا يعمد المدرب إلى زعزعة مصادر القوة في فريقه ولا إلى خلخلة أدوارها بتبديل مراكزها بأن يعيد لاعب وسط إلى الدفاع أو العكس لأن ذلك سوف يؤثر ويحد من عطائه..

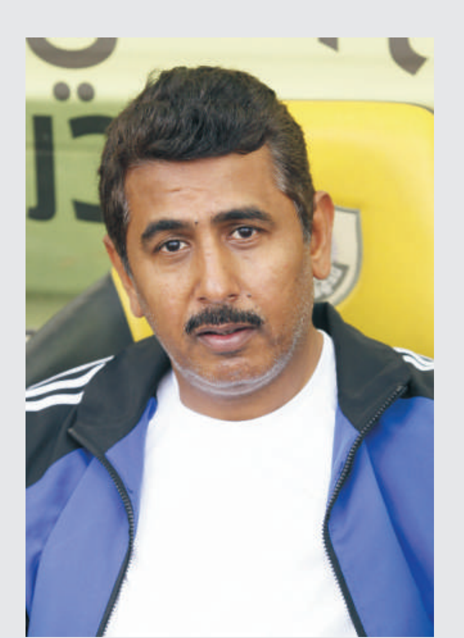
وتابع قائلا ان تلك المقاربة الفنية التي إعتمدها بلماضي لمعالجة غياب بوقرة إستفاد منها الغرافة الباحث عن العودة إلى الألقاب وإنقاذ موسمه وإستغل الضعف الواضح في العمق الدفاعي لبلوغ المرمى وإحراز هدفين مقابل هدف حسم بهما النتيجة لمصلحته.

وإنتقد المدير الفني لقطاع الفئات بنادي الجيش المستوى الفني لمباريات كأس سمو الأمير حيث يراه عاديا ويخلو في المجمل العام من الندية والإثارة..

أما فيما يتعلق بنظام القرعة المتبع في تحديد مباريات البطولة الغالية فقد أعرب عن رغبته في تغييره واعتماد نظام جديد ولو على سبيل التجربة بدل مواصلة العمل بالنظام الحالي الذي يرتكز على القرعة الموجهة وتحديد مشاركة الأندية في أدوار البطولة حسب تصنيفها في منافسات الدوري سواء تعلق الأمر بأندية الدرجة الثانية أو أندية دوري النجوم.

وقال المغيصيب في هذا الصدد بأنه يحبذ نظام القرعة العامة بوضع كل الفرق في خانة واحدة وسحب قرعة مبارياتها بدون اي توجيه وأن يبدأ الكل خوض الإستحقاقات بداية من الدور الأول التمهيدي أو على الأقل الدور الثاني لتحقيق المزيد من الإثارة والعدل بين الأندية لأنه قد يحتاج فريق إلى الفوز بثلاث مباريات فقط للتتويج باللقب إذا كان من أندية المربع الذهبي في الدوري بينما يتعين على فريق آخر إن أراد تحقيق ذات الإنجاز أن يفوز بخمس أو ست مباريات إذا كان صاحب المركز الـ11 أو الـ12 في دوري النجوم!!.

وفي نهاية حديثه اشاد بالأجواء الإحتفالية التي تميز دائما كأس سمو الأمير والجهود المبذولة في سبيل جذب الجماهير لمتابعتها مباشرة في المدرجات خصوصا في النهائي متمنيا أن تنعكس كل الأفكار والأعمال التطويرية على الأندية والمنتخبات القطرية حتى تحقق المزيد من التقدم والتحسن في مستوياتها ونتائجها.







علي أمين: الضغط والتوتر أخرجا الريان ولخويا.. ولا داعي لتغيير نظام البطولة



يقول علي أمين مدير الشؤون الرياضية بنادي أم صلال إن هناك عدة أسباب أدت إلى خروج بطل الدوري لخويا وبطل كأس ولي العهد وحامل لقب كأس الأمير الريان من مسابقة أغلى الكؤوس، لكنه يؤكد أنه مهما كانت الأسباب فإن ذلك لا ينقص من جدارة الفريقين اللذين تسببا في إقصائهما.

وبخصوص خروج الريان الذي كان مرشحا للمرور إلى نصف النهائي على حساب الخريطيات يعتقد علي أمين أن اللجوء مباشرة إلى ركلات الترجيح في ظل إلغاء الشوطين الإضافيين كان عاملا مسببا للتوتر في صفوف الريان على عكس الخريطيات الذي كان لاعبوه يلعبون بكل ثقة وهدوء لأن الخروج بالتعادل أمام حامل اللقب وخوض الركلات الترجيحية كان يعتبر شيئا رائعا بالنسبة لهم، فضلا عن أنه ليس لديهم شيء يخسرونه، فإذا تحقق التأهل فسيكون إنجازا كبيرا وإذا لم يتحقق فلا أحد سيلومهم، بينما كان منافسهم خائفا من إمكانية الانسحاب.

ويضيف مدير الشؤون الرياضية في القلعة البرتقالية أن مدرب الريان يتحمل مسؤولية كبيرة في خروج فريقه على اعتبار أنه فكر كثيرا في دوري أبطال آسيا ولم يركز بالقدر المطلوب على مباراة ربع نهائي كأس سمو الأمير أمام الخريطيات بدليل التغييرات التي قام بها في الشوط الثاني.

ويقول أمين بأن لقطة تاباتا في ركلات الترجيح كان فيها الكثير من الاستهتار حيث لم يعط اللاعب للكرة حقها، ولا يمكن بالتالي حسب رأيه مقارنة ركلته الضائعة بالركلات التي يضيعها أكبر اللاعبين في العالم، لأن أولئك سددوا بكل جدية وأضاعوا بينما لم يسدد لاعب الريان بالجدية المطلوبة.

أما فيما يتعلق بلخويا بطل الدوري الذي فشل مجددا في مسابقات الكؤوس حيث خرج من ربع نهائي كأس سمو الأمير أمام الغرافة بعد أن كان قد خسر في نصف نهائي كأس سمو ولي العهد أمام السد، فإن علي أمين يرى أن التصريح الذي أدلى به مدرب الفريق جمال بلماضي في وقت سابق وأكد فيه بأن هدفه هذا الموسم هو الحصول على البطولات المحلية الثلاث كان تصريحا في غير محله وتسبب في ضغط كبير على الفريق علاوة على أنه استفز الأندية الأخرى وحفّزها بشكل أكبر على الإطاحة بلخويا.

ومن وجهة نظره فإن المطلوب كان التركيز على كل مباراة بمفردها وليس التفكير في الحصول على اللقب قبل دخول غمار المسابقة، ومن الدلائل على أن هذا التصريح أثّر سلبيا على مسيرة الفريق هو أن لخويا لم يفز بأي مباراة بعده لا محليا ولا قاريا، وقد ظهر التوتر الناتج عن الضغط بوضوح على اللاعبين في مباراة الغرافة، ولولا العصبيّة لكان بإمكان بطل الدوري العودة في تلك المباراة.

وتحدث علي أمين عن الشكل الحالي للبطولة قائلا إنه لا داعي لإطالتها وجعلها تدور على فترات متباعدة أثناء الموسم وذلك بسبب الفوارق الكبيرة بين مستوى أندية الدرجة الأولى ومستوى أندية الدرجة الثانية، مضيفا في هذا السياق بأن مباراة أم صلال ومعيذر ليست مقياسا حقيقيا لقياس مثل هذه الفوارق وإنما يظهر ذلك في مباراة الأهلي ومعيذر التي فاز بها العميد بنتيجة 6–2، وبالتالي فإن النظام الحالي لبطولة كأس سمو الأمير هو الأنسب طالما أن أندية الدرجة الثانية ليس لها القدرة على إزاحة أندية الدرجة الأولى.

أغيري: لم نقلل من قيمة الخصم والإقصاء مفاجأة حقيقية



أعرب أغيري مدرب الريان عن أسفه لخروج فريقه من كأس سمو الأمير وفقدانه للقبه الذي احتفظ به في الموسمين الماضيين معتبرا إقصاءه في ربع النهائي نتيجة مفاجئة لأنه كان يراهن على الذهاب بعيدا في البطولة ومواصلة الدفاع عن اللقب إلى آخر محطة فيها..

ودافع أغيري عن نفسه قائلا بأنه لم يستهتر أبدا ولم يقلل مطلقا من قيمة الخريطيات في رد على الإنتقادات التي طالته عقب إنتهاء المباراة بل إنه عمل ما رآه في نظره هو الصواب وبذل الجهد الفني اللازم لتخطي عقبة الدور ربع النهائي لكن التوفيق لم يحالفه ولم يساند فريقه.

ولام المدرب الأوروغوياني الحظ لأن الريان حسب كلامه كان الطرف الأفضل وهدد مرمى منافسه في مناسبات عدة لكن الفرص لم تترجم إلى أهداف لعدة عوامل أبرزها تألق حارس «الصواعق» خليفة أبوبكر الذي أبلى البلاء الحسن في الدفاع عن مرماه وتابع تألقه في ركلات الترجيح.

وعن قراره بعدم إشراك لاعبيه الأساسيين فابيو والبرازيلي تاباتا اللذين يعدان من الركائز المهمة جدا في خط وسط «الرهيب» لاسيما الأخير الذي هو هداف الفريق ونجمه الأول أكد بأنه كان مضطرا إلى إتخاذه لأنهما كانا مرهقين ولم تكن حالتهما البدنية المتعبة تسمح لهما بلعب المباراة بأكملها. بل إنه أكد أن كل اللاعبين كانوا يشعرون بالإرهاق من جراء التعب المتراكم من كثرة المباريات التي خاضوها حيث أنهم إضافة إلى دوري النجوم وكأس سمو ولي العهد التي توجوا بها كانوا قد خاضوا مباراة خارج قواعدهم بالعاصمة الإيرانية طهران أمام الإستقلال ولعبوا بعدها بيومين فقط مع الخريطيات..

وأكد أغيري أن كل ما ساقه من تبريرات وحجج لا يقصد من ورائه التملص أو التهرب من المسؤولية بل قال انه المسؤول الأول عن الخسارة والخروج من كأس سمو الأمير ولكنه يرفض وصفه بأنه كان مقصرا أو مقللا من حجم المباراة أو الفريق المنافس.



عبدالله الحنزاب:
مقاييس الكأس تختلف كليا عن مقاييس الدوري



يؤكد عبدالله حنزاب نائب رئيس جهاز الكرة بنادي السيلية أن خروج الكبار على غرار لخويا والريان من سباق كأس سمو الأمير ظاهرة صحية تدل على قوة كل الفرق وقدرتها على الوصول إلى الأدوار المتقدمة وعدم ترك المجال لأندية بعينها لاحتكار كل البطولات.

ويضيف الحنزاب بأن خروج لخويا بطل الدوري كان على يد فريق كبير وهو الغرافة، والذي كان طامحا بقوة للفوز من أجل التقدم في السباق وإنقاذ موسمه بعد أن احتل مركزا متأخرا في الدوري، وقد استغل بالشكل الأمثل حالة الإرهاق التي انتابت منافسه جراء المشاركة في دوري أبطال آسيا.

وعن انسحاب الريان أمام الخريطيات يقول المسؤول السيلاوي إنه لم يكن مفاجأة، على اعتبار أن المفاجآت في سباق الكأس أمر طبيعي للغاية ومنتظر في كل المباريات، حيث تنتفي الفوارق ولا يصبح هناك أي شيء صعب أو مفاجئ، مضيفا بأن الأمور مختلفة تماما عن مسابقة الدوري والفرق التي احتلت المراكز الأولى في دوري النجوم ليس بالضرورة أنها هي التي تصل إلى أبعد حد في كأس سمو الأمير، بدليل أن الغرافة السادس في ترتيب الدوري أقصى لخويا المتصدر.

وبخصوص نظام البطولة يؤكد الحنزاب أن بطولة كأس سمو الأمير لها خصوصيتها بنظامها الحالي ويجب الإبقاء عليه كما هو، فضلا عن أن عوامل مثل ضغط الروزنامة واستحقاقات العنابي تجعل من الصعب إيجاد مواعيد أخرى لإقامة المباريات.



كيوتل تنظم فقراتها الترفيهية داخل استاد خليفة لأول مرة..

مسابقة «اربح المليون» تثير حـ



متابعة/طارق العتريس

٤٨ ساعة فقط تفصلنا عن عرس النهائي لبطولة كأس سمو الامير اغلى الكؤوس على قلوب كل الجماهير القطرية التي يختتم بها الموسم الكروي الذي توزعت فيه البطولات والالقاب بفوز فريق لخويا بلقب دوري النجوم للموسم الثاني على التوالي واستحق الريان كأس سمو ولي العهد الامين بينما تترقب الجماهير القطرية بعد غد السبت الفريق البطل الذي سيصعد الى منصة التكريم والفوز بمصافحة سمو الامير المفدى ويتوج بطلا لاغلى الكؤوس.

وقبل اقامة العرس الختامي للكرة القطرية فقد أتم اتحاد الكرة القطري كافة التحضيرات والترتيبات الخاصة بالفاعليات الترفيهية التي ستستمتع بها الجماهير داخل استاد خليفة الدولي الذي سيحتضن المباراة النهائية حيث ستنطلق الفاعليات الجماهيرية بعد صلاة عصر الجمعة ايضا داخل استاد خليفة وفي محيط حديقة اسباير.

وفي تقليد جديد حرص اتحاد الكرة على اقامة الفاعليات الخاصة بالجماهير داخل استاد خليفة وليس خارجه كما كان متبعا في الموسم الماضي من اجل حث الجماهير على الحضور والدخول للمباراة والاستمتاع بالمنافسات والفاعليات من المدرجات بشكل مباشر.

وبهذه المناسبة الغالية على قلوب كل الجماهير القطرية كشف اتحاد الكرة عن واحدة من أضخم فعالياته للنهائي الغالي وهي مسابقة اربح المليون ريال التي تعتمد على تسديد الكرة من حوالي ٢٥ متراً داخل الملعب بين شوطي المباراة النهائية وستأتي المشاركة فيها وفق شروط معينة حيث يفترض للمشارك أن يشتري تذكرة المباراة اولا ثم يدخل في منافسات أولية عبر جهاز التهديف الإلكتروني الموجود في المجمعات التجارية الكبيرة في فيلاجيو وسيتي سنتر وسوق واقف ولاندمارك وكتارا وقد تم الإعلان عن هذه الفعالية الكبيرة بالتعاون مع شركة اتصالات قطر «كيوتل».

سعود المهندي:

الفرصة لاتزال متاحة للجماهير لشراء تذاكر النهائي



عبر سعود المهندي الأمين العام لاتحاد الكرة عن سعادته بعملية بيع التذاكر لمباريات أغلى الكؤوس في المجمعات التجارية والأسواق هذا الموسم حيث تم تخصيص 11 موقعاً لبيع التذاكر في كل من السيتي سنتر وفيلاجيو والمول واللاندمارك ولاجونا مول وسوق واقف وسوق الحراج وكتارا ومتاجر فيفتي وان إيست في السيتي سنتر ومركز المها. وأضاف الأمين العام للاتحاد أن «تذاكر كأس سمو الأمير لاتزال متاحة للجمهور وحتى الان الفرصة لاتزال سانحة للجماهير لشراء التذاكر وعدم الانتظار إلى اللحظات الأخيرة، فهي فرصة للجماهير للاستمتاع بأجواء النهائي الذي نطمح ان نرى فيه مستويات فنية قوية من قبل الفريقين وبحضور جماهيري متميز».

وأشاد المهندي بالإعلام الذي اعتبره شريكا أساسيا بالقول: إن الإعلام شريك أساسي معنا في جميع الأنشطة والفعاليات التي تقام تحت مظلة الاتحاد، ونحن نؤكد على دورهم الأساسي في الترويج للبطولة بشكل متميز كما هي العادة من جميع الوسائل الإعلامية.

موجها الشكر لشركاء النجاح مع الاتحاد.. خالد الكواري:

ننصح جماهيرنا بالذهاب للملعب قبل ٣ ساعات من صافرة البداية



قال خالد الكواري مدير التسويق الجماهيري في اتحاد الكرة ان الجميع سيشاهد استاد خليفة في ابهى صورة خاصة ان النهائي يتواكب مع الاحتفال بمرور اربعين سنة على انطلاقة اغلى الكؤوس وستكون الجماهير مطالبة بالحضور الى الملعب قبل المباراة بوقت كاف حيث ستفتح الابواب بعد صلاة العصر ولذلك يجب ان يكون الحضور قبل صافرة البداية بـ3 ساعات ويجب على الجماهير الاحتفاظ بالتذاكر من اجل الدخول في السحب على الجوائز ويجب الالتزام بالدخول من البوابات الموضح ارقامها على كل تذكرة وكذلك الالتزام برقم المقعد وسيكون هناك كالمعتاد عدد من المتطوعين بزي موحد لخدمة الجماهير والذين سيساعدونهم على الجلوس بمقاعدهم كما ستكون هناك اماكن مخصصة للعائلات والنساء في المباراة النهائية وستكون هناك شاشات عرض خارج الملعب لمن لا يستطيع من الجماهير دخول الملعب.

وتقدم خالد الكواري بالشكر والتقدير لشركة كيوتل على استمرارها كشريك في أغلى الكؤوس، وأوضح أن كيوتل ظلت دائماً تبحث عن منتجات جديدة لتقدمها في البطولة الغالية وذلك لتحفيز الجماهير وتشجيعهم على الحضور موضحاً أن كل الجماهير الحاضرة للمباراة لايزال بامكانها المشاركة في المسابقة للدخول في عملية السحب لاختيار المشاركين في المنافسة الأخيرة التي تقام بالاستاد.

كما توجه الكواري ايضا بالشكر والتقدير من جانب الاتحاد للجهات الراعية للبطولة واصفا اياهم بانهم شركاء النجاح لهذا الموسم حيث كان هناك حرص كبير على منح الجميع فرصة أكبر في التواجد في بطولة كأس سمو الأمير برعاية أكثر من منتج وتواجدهم معنا لأكثر من موسم يدل على العلاقة الوطيدة معهم ونحن نفتخر بوجود أكثر من علامة تجارية معنا في رعاية أغلى الكؤوس، مثل: شل قطر وسوني واتصالات قطر كيوتل وشركة عبدالله وعبدالغني وإخوانه تويوتا- لكزس ومتاجر فيفتي ون إيست وشركة ذا لوك ومجموعة النهدي، بالإضافة إلى قناة الكأس الناقل الرسمي للبطولة. ولاشك أن تنوع الرعاة هذا الموسم يعطينا دافعاً للتقدم نحو الأفضل مع جميع شركائنا لما يخدم الكرة القطرية.

وأوضح الكواري أن الاتحاد قد استحدث هذا العام العديد من الفعاليات الجماهيرية التي اقيمت خلال الايام السابقة ومنها متحف الكأس الذي تم اطلاقه في الحي الثقافي «كتارا» بمناسبة مرور 40 سنة على انطلاقة بطولة كأس سمو الامير المفدى.



عروض للتزحلق للمواهب العربية!!

لن تكتف شركة كيوتل بهذه الفعالية بل ستقوم بتنظيم فعاليات أخرى تقام في الملعب، ومنها عرض التزحلق الذي يقام بمشاركة أفضل المواهب العربية، كما ستقيم عرضاً في مهارات كرة القدم مع معتز القواسمي أحد أفضل المواهب العربية في هذه اللعبة.

خيمة لكبار الزوار

خصصت كيوتل أيضاً خيمة فاخرة لكبار الزوار بجانب الملعب وجاءت فكرة هذه الخيمة من اتحاد الكرة حيث يتم تجهيز الخيمة بكل الخدمات ومنها خدمة الموزاييك وخدمة الإنترنت كما ستكون الخيمة بمثابة استراحة لكبار الزوار قبل المباراة قبل الدخول الى الملعب لحضور المباراة النهائية.

النهائي يواكب الاحتفالات بالنسخة الأربعين

يتزامن نهائي كأس سمو الأمير المرتقب لهذا الموسم النسخة الأربعين في تاريخ بطولات أغلى الكؤوس منذ بدء إقامتها في الموسم الرياضي 73/72.

ويعد النهائي المثير الذي جمع بين ناديي الريان والغرافة في الموسم الماضي 2011/2010 وانتهى بفوز نادي الريان بنتيجة 1/2، من أقوى المباريات النهائية التي اتصفت بالندية والإثارة والحضور الجماهيري المميز في استاد خليفة الدولي، والذي يسع لأكثر من خمسين ألف متفرج، ونتمنى أن تتواصل المنافسة في النسخة الحالية وتكون إضافة فنية للكرة القطرية.



ماس الجماهير في أغلى النهائيات!







موضحا أسباب نقل فعاليات الجماهير لداخل الملعب.. المرزوقي:

هدفنا استقطاب أكبر عدد من الجماهير للاستمتاع بالنهائي

اصبحت شركة كيوتل شريكا اساسيا في رعاية المباراة النهائية لكأس الامير للموسم الثاني على التوالي وبهذه المناسبة اكد حمد المرزوقي مدير مساعد الرعايات والمسؤولية الاجتماعية بشركة كيوتل على سعادته على رعاية كيوتل لكأس سمو الأمير الغالية على الجميع وأوضح المرزوقي أنهم عودوا الجميع على إقامة الفعاليات خلال المناسبات السابقة خارج الملعب ولكنها هذه المرة ستقام داخل الملعب من اجل استقطاب أكبر عدد من الجمهور، حيث تم ملاحظة أن الحضور الجماهيري في الموسم الماضي كان كبيرا وضخما ورغم كبر حجم الخيمة التي كانت تقام إلا أن هناك عددا كبيرا من الجماهير لم يستطع الاستمتاع بالفعاليات وهو ما هدانا للتفكير في إقامة فعاليات هذا الموسم داخل الاستاد.

وكشف المرزوقي عن مشروع جائزة «اربح المليون» قائلا ان مسابقة اربح المليون التي تسمي بـ «شوت واربح مع كيوتل» هي واحدة من الفعاليات المهمة التي نركز عليها من أجل جذب الجماهير لحضور المباراة النهائية لكأس سمو الأمير التي يحتضنها استاد خليفة الدولي وتشترط للمشاركة شراء تذكرة المباراة النهائية للكأس من اي من الاماكن التي خصصت لبيعها في فيلاجيو وسيتي سنتر وسوق واقف ولاندمارك وتتم المشاركة في برنامج كرة القدم الالكتروني بنفس المواقع باستخدام تذكرة المباراة النهائية وذلك بتسديد ضربة جزاء وفي حال إصابة الهدف يدخل المشارك في السحب للمشاركة في المسابقة النهائية وسيتم الإعلان عن الـ50 مشاركاً عبر صندوق السحب للمباراة النهائية غدا الجمعة في الساعة السابعة مساء في فيلاجيو وتحديدا ومن ضمن الـ50 مشاركا هناك 10 مشاركين يتنافسون على الجائزة الأولى ومقدارها مليون ريال، و10 مشاركين سيتنافسون على الجائزة الثانية وقدرها 10 آلاف ريال وهذه تعتمد على تسديد الكرة من منطقة الـ 18 وهذه سيفوز بها مشارك واحد، وهناك 30 مشاركا يتنافسون على الجائزة الثالثة وجائزتها 3 آلاف ريال وهؤلاء يتنافسون على تسجيل الهدف من منطقة الجزاء وستجرى المسابقة النهائية في ملعب المباراة بين الشوطين، وتحت أنظار الجميع، واكد حمد المرزوقي انه سيتم توزيع الجوائز على الفائزين يوم الخميس الموافق 17 من شهر مايو الحالي.

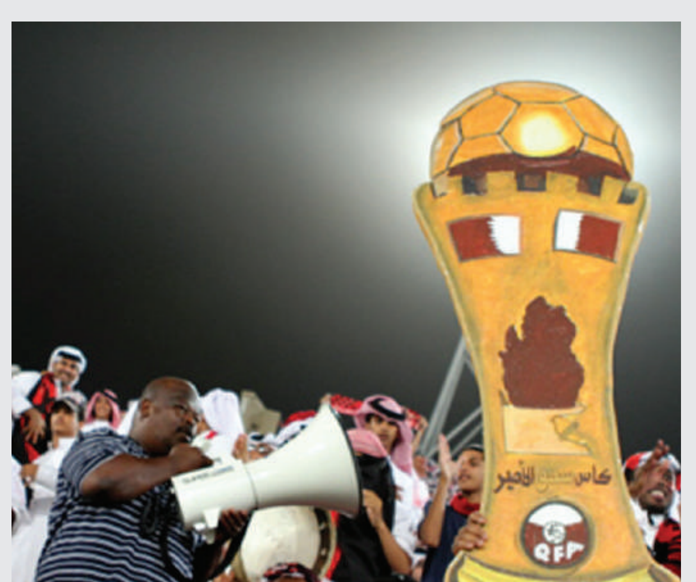
وكشف حمد المرزوقي عن قيمة الجوائز التي تقدمها كيوتل في المباراة النهائية والتي تبلغ مليوناً و100 ألف ريال منها مليون للهداف و100 ألف لبقية المنافسات وبالنسبة للتكلفة الكاملة للفعالية فهي 3 ملايين و800 ألف ريال.

شروط ميسرة لصغار السن للمشاركة

أكد المرزوقي بان هناك مراعاة في التصفيات الأولية لعمر المتسابقين عبر الجهاز الإلكتروني، فحين يأتي شخص لتسديد الكرة فهم ينظرون إلى عمره، ويمكنهم التحكم في سرعة الحارس الإلكتروني، وفقاً لذلك، فإذا كان اللاعب صغير السن فهم يقومون بإبطاء سرعة الحارس، وفي حالة الكبار فهناك سرعة مختلفة للجهاز، وذلك من أجل تحقيق العدالة للجميع.

«٣» جوائز للجماهير لأفضل صورة في الملعب

تستغل كيوتل الحدث الكروي الاهم والاغلى على قلوب كل القطريين بالتوثيق لشغف كرة القدم وذلك من خلال مسابقة التصوير، وتدعو الشركة الجماهير إلى إظهار كل ما لديهم من مهارات في التقاط الصور داخل الملعب للدخول في السحب على 3 جوائز قيمة كل منها 3 آلاف ريال قطري، وسيتم تخصيص رقم لإرسال الصور إليه عبر الرسائل التليفونية ووضعت الشركة قواعد لهذه المسابقة، حيث يسمح باستخدام أي جهاز محمول لالتقاط الصور الفوتوغرافية أثناء المباراة، وينبغي أن يركز موضوع الصورة على أنشطة الأطفال، وترفض كل صورة ليست ضمن الموضوع المطلوب، ولكيوتل الحق بالاحتفاظ بالصور دون قبول أي مطالبة بها من قبل الفائزين.



وهذه المسابقة تدل على ذكاء كبير من القائمين على أمر الفعاليات، فهي تمثل متحفاً للصور يوثق للنهائي من المدرجات وحراكها، وانفعالاتها، خاصة في وجوه الصغار وحركاتهم.

«٣» ملايين ريال إجمالي الجوائز

رفع اتحاد الكرة اجمالي الجوائز المخصصة للجماهير في مباريات البطولة الغالية والتي وصل قيمتها الى 3 ملايين ريال قطري مقسمة على 20 سيارة تويوتا ولكزس و15 دراجة نارية و50 جهاز آي فون وآي باد وبلاك بيري بالإضافة إلى جوائز أخرى مقدمة من متاجر فيفتي ون إيست عبارة عن كوبونات بقيمة 1000 ريال وذلك لـ 500 جائزة وأيضا كوبونات بقيمة 2000 ريال بنحو 100 جائزة من مجموعة النهدي حيث لن تكون عملية السحوبات مقتصرة على المباراة النهائية فقط بل تم تخصيص جزء من هذه الجوائز لمباريات دور الثمانية ودور الأربعة وذلك لإعطاء فرصة أكبر للجماهير للفوز بها.

اللجنة المشرفة اطمأنت على اللمسات الأخيرة

اطمأنت اللجنة المشرفة على تنظيم المباراة النهائية لكأس سمو الامير على كافة التحضيرات ووضعت اللمسات الاخيرة لفقرات اليوم النهائي من خلال الاجتماع مع المسؤولين عن الاستاد وتم القيام بجولة ميدانية تفقدية لاماكن دخول اللاعبين ومدخل الفريقين وغرف الملابس الخاصة بهم كما اجرت ايضا بروفة نهائية بالامس اشتملت على دخول الفريقين من الاماكن المخصصة والوصول الى المنصة والطرق التي يسلكها كل فريق فضلا عن التجهيز لكل متطلبات النجاح للنهائي الغالي.

أعراس رياضية وأبطال من أجيال شتى..

محطات وأرقام وشواهد من نهائيات النسخ الغالية

تمثل المباريات النهائية لبطولة كأس الأمير المفدى محطات غالية للتأمل واقتفاء الكثير من الانطباعات والمواقف التي شغلت وسطنا الكروي كثيرا لاسيما انها حفلت بالكثير من المفاجآت التي بايعت أبطالا جددا الى جانب ابطال تقليديين حفظت الذاكرة الكروية اسماءهم.

الريان يضرب عدة عصافير واصطاد الكأس الغالية بجدارة

في مايو العام الماضي ضرب الريان عدة عصافير بحجر واحد عندما تغلب على الغرافة بهدفين مقابل هدف واحد، فاحتفظ بكأس سمو الأمير المفدى للمرة الثانية على التوالي وأحرز اللقب للمرة الخامسة في تاريخه، وكذلك ثأر لخسارته في النهائي أمام الغرافة عام 2009، ونجح في تعويض جماهيره ومصالحتهم عن إخفاقه في إحراز أي لقب هذا الموسم وكذلك خروجه المبكر جدا من دور المجموعات في دوري أبطال آسيا. وكانت المباراة مهرجانا وعرسا رياضيا باستاد خليفة الدولي، بحضور سمو الأمير المفدى الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني الذي سلم الكأس إلى يونس علي كابتن الريان والميداليات الذهبية للاعبي الريان والميداليات الفضية إلى لاعبي الغرافة، في حضور جماهيري بلغ 34 الف مشاهد استمتعوا بالمباراة النهائية التي عمرت بالاثارة والكفاح والجهد من لاعبي الفريقين.

وبعد المباراة انطلقت مواكب الافراح والاحتفالات في أنحاء العاصمة القطرية، تجوب كل المناطق احتفالا بالفوز والتتويج الرياني الذي كان خير ختام لموسم صعب للفريق.



لقب رياني بفضل هدف قاتل من أفونسو

في مايو من عام 2010 توج فريق الريان بلقب البطولة للمرة الرابعة في تاريخه بعدما تغلب على أم صلال بهدف واحد مقابل لا شيء في المباراة النهائية للبطولة حيث جاءت المباراة مثيرة وأهدر كل من الفريقين عددا كبيرا من الفرص التهديفية حتى نجح المهاجم البرازيلي أفونسو ألفيس في حسم اللقاء واللقب لصالح الريان في الدقيقة 82.

وجاءت المباراة حماسية من جانب الفريقين وبدأت المحاولات الهجومية منذ الدقيقة الأولى من المباراة التي حضرها حوالي 50 ألف مشجع باستاد خليفة الدولي.

وكاد الريان أن يتقدم في الدقيقة 44 لكن بابا مالك واصل تألقه وتصدى لكرة قوية ارتدت لتصطدم بالقائم ثم إلى يد الحارس مجددا. وقبل ثماني دقائق من نهاية المباراة تلقى أفونسو كرة عالية داخل منطقة الجزاء بتسديدة مباشرة، حيث لم يمنح الحارس بابا مالك أي فرصة للتصدي للكرة التي سكنت الشباك معلنة عن فوز الريان 1/صفر وتتويجه باللقب.

«الصقور البرتقالية» تحلق مع أول لقب لها في تاريخها



لم ينس «صقور برزان» اللحظة الذهبية التي توجهم فيها سمو الأمير المفدى بلقب أول بطولة في تاريخهم بعد فوزهم على الغرافة في المباراة النهائية للبطولة بنتيجة 1/4 بركلات الترجيح بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بنتيجة 2/2.

وسلم سمو الأمير المفدى الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني كأس البطولة والميداليات الذهبية إلى لاعبي أم صلال فيما تسلم لاعبو الغرافة الميداليات الفضية وسط حضور 50 ألف متفرج غصت بهم مدرجات استاد خليفة الدولي.

وجاء فوز أم صلال بعد مباراة ماراثونية امتدت إلى الوقت الإضافي بعد تعادل الفريقين في الوقتين الأصلي والإضافي بنتيجة 2/2، واحتكم الفريقان بعدها إلى ركلات الترجيح التي ابتسمت في وجه لاعبي أم صلال الذين نجحوا في إحراز 4 ركلات مقابل ركلة واحدة لصالح فريق الغرافة.

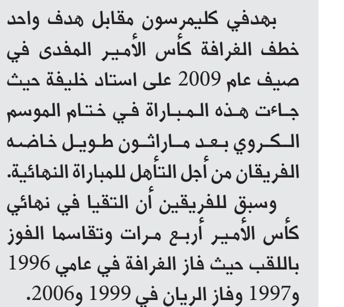
وانتهى الوقت الأصلي للمباراة بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما، ولم يشهد الوقت الإضافي تسجيل أي أهداف.

وجاءت المباراة مثيرة وحماسية في أغلب فتراتها مثلما كان متوقعا، وشهد النهائي أفضلية نسبية في بعض الفترات لصالح فريق الغرافة الذي يتمع كثير من لاعبيه بعامل الخبرة وإجادة التعامل مع المباريات النهائية.

وشهدت المنطقة المحيطة باستاد خليفة الدولي قبل انطلاق المباراة النهائية العديد من الفعاليات الاجتماعية والثقافية والرياضية التي نظمها الاتحاد القطري لكرة القدم في إطار سعيه لإقامة مهرجان ترفيهي يكون مصاحبا للمناسبة الغالية على كل الجماهير القطرية، وبعد مراسم التتويج أقيمت عروض ليزر وألعاب نارية كانت بمثابة مسك الختام ليوم رياضي حافل ستتذكره الجماهير القطرية طويلا.

هدفا كليمرسون قادا «الفهود» لثنائية تاريخية



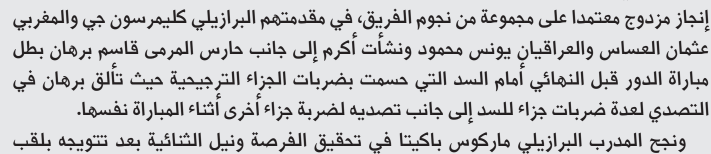


بهدفي كليمرسون مقابل هدف واحد خطف الغرافة كأس الأمير المفدى في صيف عام 2009 على استاد خليفة حيث جاءت هذه المباراة في ختام الموسم الكروي بعد ماراثون طويل خاضه الفريقان من أجل التأهل للمباراة النهائية.

وسبق للفريقين أن التقيا في نهائي كأس الأمير أربع مرات وتقاسما الفوز باللقب حيث فاز الغرافة في عامي 1996 و1997 وفاز الريان في 1999 و2006.

ووصل الغرافة الى نهائي البطولة بشكل عام تسع مرات وأحرز اللقب خمس مرات في أعوام 1995 و1996 و1997 و1998 و2002 بينما وصل الريان إلى النهائي 12 مرة وأحرز اللقب ثلاث مرات فقط في 1999 و2004 و2006.

وخاض الغرافة المباراة بعدما توج بلقب دوري نجوم قطر وسعى لتحقيق إنجاز مزدوج معتمدا على مجموعة من نجوم الفريق، في مقدمتهم البرازيلي كليمرسون جي والمغربي عثمان العساس والعراقيان يونس محمود ونشأت أكرم إلى جانب حارس المرمى قاسم برهان بطل مباراة الدور قبل النهائي أمام السد التي حسمت بضربات الجزاء الترجيحية حيث تألق برهان في التصدي لعدة ضربات جزاء للسد إلى جانب تصديه لضربة جزاء أخرى أثناء المباراة نفسها.



ونجح المدرب البرازيلي ماركوس باكيتا في تحقيق الفرصة ونيل الثنائية بعد تتويجه بلقب دوري النجوم.

سجل الأبطال	
الريان	2011
الريان	2010
الغرافة	2009
أم صلال	2008
السد	2007
الريان	2006
السد	2005
الريان	2004
السد	2003
الغرافة	2002
السد	2001
السد	2000
الريان	1999
الغرافة	1998
الغرافة	1997
الغرافة	1996
الغرافة	1995
السد	1994
العربي	1993
الأهلي	1992
السد	1991
العربي	1990
العربي	1989
السد	1988
الأهلي	1987
السد	1986
السد	1985
العربي	1984
العربي	1983
السد	1982
الأهلي	1981
العربي	1980
العربي	1979
العربي	1978
السد	1977
قطر	1976
السد	1975
قطر	1974
الأهلي	1973

ركلات الترجيح حققت اللقب الـ«13» للسداوية



في موسم حفل بألقاب سداوية كثيرة، نال فريق السد لقب كأس سمو الأمير قبل خمس سنوات في المباراة التي جرت على استاد «أحمد بن علي» بالريان بعد فوزه على الخور 4/5 بضربات الجزاء الترجيحية بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي في المباراة النهائية التي حضرها جمهور كبير على رأسه سمو الأمير المفدى يحفظه الله.

وحققت هذه النسخة الفوز رقم 13 بلقب كأس الأمير، كما استطاع السد هذا الموسم الفوز بجميع البطولات المحلية في قطر حيث افتتح الموسم ببطولة كأس الشيخ جاسم ثم فاز بدوري الدرجة الأولى ودوري الرديف وهي بطولة بديلة لدوري الشباب ثم نجح في الفوز بكأس ولي العهد واختتم الفريق الموسم بلقب كأس الأمير ليصبح الفريق الأول في تاريخ الكرة القطرية الذي يجمع كل البطولات.

وسجل للخور اللاعب المغربي يوسف روسي والبحريني السيد محمد عدنان ومجدي صديق ووليد محيي الدين وأهدر البرازيلي فابريسو سوزا ضربة جزاء حيث تصدى لها الحارس محمد صقر. وسجل للسد اللاعب الإكوادوري كارلوس تينيريو والجزائري بلال الدزيري وخليفة عايل والبرازيلي فيليبي جورج والبرازيلي الآخر مارسيو ايمرسون.

وكان الشوط الثاني من المباراة أفضل بكثير من الأول حيث لاحت خلال الشوط الثاني العديد من الفرص للفريقين كانت كفيلة بفوز أحدهما في الوقت الأصلي.

واختلف أداء الفريقين خلال الشوط الأول من المباراة حيث سيطر السد على مجريات اللعب في البداية ثم سرعان ما بادله الخور وسيطر، وفي منتصف الشوط تعادلت كفتا الفريقين في السيطرة، وفي ربع الساعة الأخير سيطر السد وهدد مرمى الخور أكثر من مرة ووقفت العارضة في سبيل تحقيق السد لهدف كما وقف دفاع الخور صدا منيعا أمام بعض الهجمات الخاصة بلاعبي السد والتي قادها البرازيلي مارسيو إيمرسون ومعه الإكوادوري كارلوس تينيريو.



منتديات نادي الغرافة: http://www.algharafa.net/vb/showthread.php?t=72408

شكرا سيلاس

بصراحة المدرب سيلاس يستاهل الشكر بعد الله سبحانه قدر انه يرجع شي من مستوى الغرافة اللي لعب فيه العلة ميتسو.. وانا متفائل بصراحة لابعد الحدود لان من اول يوم جاء فيه سيلاس والفريق في كل مباراة يكون في تطور في الاداء رغم الظروف السيئة التي تواجه الفريق من لعنة اصابات وحرمان بعض اللاعبين بسبب الايقاف بالبطاقات الملونة ومع هذا نشوف الفريق ما يتأثر انا متفائل بان الغرافه بياخذ كأس سمو الامير وبيفوز على الهلال بارضه وبين جمهوره ولا ننسى ان فريقنا ما يخسر خارج ارضه وبالعكس دايم يكون دافع له، نعم عادت الروح للفريق التي افتقدها من بداية الموسم وهذا هو الاهم بالنسبة لنا في الوقت الحاضر الذي نريد ان يختمه الفهود على احسن حال ويرد مستواه اللي عرفناه عنه في الزمان السابق ايام كليمرسون ويونس وجونينيو وغيرهم، ونحن مع الفهود دائما في السراء والضراء واينما كان الفريق وتواجد.

نتمنى الرابطة وايضا الجمهور يمسكون صور للاعيبه سواء المواطنين او المحترفين وبالاخص زي وفرهاد كلافتة لشكرهم لان اخر موسم معانا، ومنها نحفز لاعيبه في المباراة عبارات للاعبين وصورهم، ولا تنسون المدرب لان قدر يرجع مستوى الغرافة من بعد ما ضاع يوم ميتسو مستلمه.

الخزامي

منتديات نادي الريان: http://www.rayyanclub.com/vb/showthread.php?t=96182

تخبط أغيري واستهتار فابيو وتاباتا

بتشكيل غريب وتخبط عجيب من مدربنا القدير أغيري الخريطيات يحقق المفاجأة ويطيح بالريان خارج كأس الأمير ويفقده لقبه الذي كان يحمله الموسمين الماضيين ويحرم جماهيره من الثنائية التاريخية بضم كأس الأمير لكأس ولي العهد.

أغييري اختار الطريق الصعب لعبور الخريطيات بعد أن قرر أن يبدأ المباراة بتشكيل غريب وعجيب حتى وإن كان هدفه إراحة لاعبيه الأساسيين بسبب الإرهاق ولكن أتت الرياح بما لا تشتهيه طموحات وأفكار أغيري الذي أخطأ خطأً كبيراً بتشكيلته التي كانت منقوصة من كل من فابيو سيزار وتاباتا وأفونسو وتشو يونج وعبدالله عفيفة وحتى بعد أن فكر بتصحيح الخطأ القدر لم يمهله حيث اختار أن يحقق الخريطيات المفاجأة ويصعد لأول مرة بتاريخه لقبل نهائي كأس الأمير محققاً مفاجأة من العيار الثقيل فبعد التعادل الإيجابي بهدف والذي انتهت عليه المباراة أكمل كل من فابيو سيزار وتاباتا وماركوني اميرال التخبط وسددوا ركلات الترجيح بطريقة عجيبة وغريبة ليمنحوا حارس الخريطيات خليفة أبوبكر فرصة ع طبق من ذهب ليكون نجم المباراة بلا منازع لتنتهي المباراة بفوز الخريطيات 1/3 بركلات الترجيح ليفقد الريان لقبه كبطل لكأس الأمير ولينهي حلم جماهيره بتحقيق الثنائية بجمع كأس الأمير مع كأس سمو ولي العهد الأمين، فرصة الريان الاخيرة في الاسيوية ونخاف نطير منها بعد لان الوضع الحالي للفريق يحتاج الى مراجعة كبيرة.

RaEd MahmOUd



منتديات نادي السد: http://www.al-saddclub.net/showthread.php?t=80772

التشكيلة المثالية

نتفق انو السد في الموسم الحالي كان فيه استقرار كبير على التشكيلة لان المدرب فوساتي دائما يركز على مجموعة معينة ويعرف كيف يوظف اللاعب المناسب في المكان المناسب، ورغم اننا لم نحصد أي بطولة حتى الان في الموسم ولكن نحن لازلنا نمتلك مجموعة لاعبين محليين اصحاب مستوى عال واخرهم وسام رزق اللي سجل هدفا عالميا في مباراة الوكرة بكأس سمو الامير، انا اقول انه عندنا التشكيلة المثالية واللي يمكن لأي مدرب ان يجلب بيها البطولات بس لازم تكون في مراجعة لبعض اللاعبين المحترفين لاننا لم نستفد منهم بالشكل الصحيح في الموسم الحالي، كيتا ونيانغ غابوا لفترة طويلة وتضرر الفريق في الدوري من هذا الغياب، في الموسم الجاي لابد ان يتم اختيار محترفين على مستوى ليكملوا ما يقدمه اللاعبون المواطنون وراح تشوفون السد بوجه مختلف، انا مع بقاء المدرب فوساتي اللي قدم الكثير للزعيم ورأيي ان المدرب ماراح نحصل مثله والدليل ماحدث يوم راح بعد الرباعية التاريخية، ضاع الفريق بين حرمة الله وكوزمين واميرسون لياو وغيرهم، الحل ان نحافظ على هاي التشكيلة المثالية للموسم الجديد وانا راح اذكركم ان السد راح يكتسح البطولات كلها ولن يقف على بطولة واحدة او اثنتين، والفريق يملك دكة الاحتياط الكبيرة لان الكثير من اللاعبين صغار وراح يقدموا الكثير.

السد وبس



منتديات النادي العربي: http://vb.alarabi.qa/showthread.php?t=113936

قطوف عرباوية

هل أبدأ بالحديث عن سباق الانتخابات الذي يشهده العربي أم أتحدث عن أحلام الجماهير العرباوية برؤية فريقها لا يقهر وان يعود عربي أم أتحدث عن أن هذا هو آخر موضوع لي حاليا أمور كثيرة تدور في عقلي ولكن سأقوم بترتيب أفكاري وسأبدأ بسباق الترشيح الذي يشهده العربي ولن أقوم بتأييد مرشح على حساب الآخر ولن أقوم بطرح أسماء ولكن ما يهمني كمشجع عرباوي هو العمل الذي سيقوم به هذا المرشح مهما كان اسمه فالعمل هو الأهم فالعربي حاليا يحتاج إلى عمل وعمل كبير وشاق لأن المهمة حاليا أشبه بجراح سيقوم بعملية خطيرة لشخص يحتضر وهذا ما يمر به العربي كل الأمنيات بأن يكون الاسم القادم هو من ينتشل العربي من الضياع الذي حل عليه في هذا الموسم وفي الختام أريد توجيه كلمة بسيطة للجميع طوال موسم كامل كتبت العديد من المواضيع التي أتمنى أن أكون وفقت في طريقة طرحها واتمنى أيضا أني كنت عند حسن ظن الجميع بي وبالأخص جماهير العربي هذه الجماهير التي تستحق كل تحية وتقدير لما تفعله لهذا الكيان واتقدم بالاعتذار لأي عضو أسأت إليه دون قصد أو قام بسؤالي ولم أقم بالرد عليه وإلى هنا أكون قد اكتفيت بالكتابة لهذا الموسم إلا إذا وصل الريان والغرافة لنهائي كأس سمو الأمير سأكون مضطرا للكتابة عن هذه القمة وان لم يتم ذلك سيكون اللقاء في الموسم القادم إذا كنا من الأحياء ومن يريد توجيه سؤال إلى نايف العنزي يتفضل لكي أعوض الكسل الذي كنت به خلال الموسم.

نايف العنزي



الحارس الدولي المعتزل أحمد خليل يروي أجمل ذكرياته بالمناسبة:

تذوقت طعم الفرحة بحمل الكأس الغالية ٦ مرات

حاوره/عصام الحجر

أحمد خليل الحارس الدولي المعتزل الذي حافظ على عرين العرباوي والسداوي والفرسان والقطراوي مؤخرا له ذكريات عديدة مع كأس سمو الأمير المفدى من خلال قطبي الكرة القطرية العربي والسد اللذين تشرف بارتداء شعارهما والحفاظ على شباكهما وقد استضفنا في «استاد الدوحة» الحارس العملاق والكبير بمستواه وأخلاقه حيث كان أحد الأسماء الكبيرة في عالم كرة القدم القطرية بصفة خاصة والعربية والخليجية والقارية عموما ليتحدث لنا وللقراء الأعزاء عن ذكرياته مع البطولة الغالية والإنجازات التي حققها مع الأندية الأربعة التي لعب لها.

وكشف أحمد خليل عن أنه تذوق الفرحة بالتتويج بالبطولة ٦ مرات ونال شرف مصافحة سمو الامير بواقع ٤ مرات كعرباوي ومرتين كسداوي معربا عن أمنياته القلبية لو ان الحظ حالفه مع الملك في الموسمين الأخيرين قبل الاعتزال. وأشار إلى أن مصافحة سمو الأمير تعد من أهم مكاسبه من كرة القدم كما أكد أنه حقق الكثير من الإنجازات التي سيظل يعتز بها ولاسيما مع العنابي بيد أنه لم يشعر بالسعادة الحقيقية بنسبة كبيرة بعد الانتصارات الخارجية مع العنابي كما كان يشعر بها عند التتويج ومصافحة سمو الأمير وفتح الحارس المتميز والخلوق الذي ختم مسيرته الكروية في الموسم الماضي بنادي قطر حيث كان قد لعب موسما في الخور أيضا قلبه لـ«استاد الدوحة» وباح بالعديد من الأسرار التي خلف الكواليس من منصات التتويج لأغلى الكؤوس وأبرزها بعض كلمات المدح والثناء التي سمعها من سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني عند مساهمته في إحراز لقب صعب بركلات الترجيح على حساب الملك حيث صد ضربة جزاء من ياسر نظمي اعادت الروح للزعيم بعد أن كان متأخرا بركلتين أضاعهما التميمي جاسم وعموته ليضيع وسام وخالد صالح ويظفر السداوي باللقب واليكم الحوار الممتع مع احمد خليل وذكرياته مع أغلى الكؤوس في حوارنا بمناسبة النهائي الغالي الذي سينطلق بعد ٤٨ ساعة فقط.



أفتخر بأنني حرست مرمى السد والعربي الأكثر تتويجا بكأس سمو الأمير
الأحلام والزعيم هما الجسد والروح.. وتمنيت تحقيق أغلى البطولات مع الملك

حدثنا في البداية.. كم مرة صعدت لمنصة التتويج باللقب الغالي؟

– لقد نلت شرف التتويج باللقب الغالي 6 مرات عرباويا وسداويا وبواقع 4 مرات مع الأحلام ومرتين مع الزعيم ويكفيني فخرا أنني صافحت سمو الأمير وهذا أعظم مكاسبي من كرة القدم على الإطلاق كونه راعي نهضتنا الرياضية وفي جميع المجالات وفي عهده تبوأت قطر الغالية مكانة رفيعة المستوى على مستوى العالم.

مباراة السد وقطر في النهائي

ما أفضل المباريات التي لعبتها في كأس سمو الأمير ومازلت تتذكرها؟

– كانت نهائي كأس سمو الأمير بين قطر والسد موسم 2002/2001، حيث كنت ألعب في ذلك الوقت ضمن صفوف السد، وقد أضاع لاعبا السد جاسم التميمي والمغربي حسين عموته ركلتي جزاء، وفقدت جماهير السد الأمل في الحصول على كأس البطولة إلا أنني والحمدلله نجحت في التصدي لركلة جزاء أعادت الأمل من جديد للسد في البطولة وهي ركلة النجم الدولي ياسر نظمي، واستطعنا بالفعل حسم النتيجة النهائية للمباراة لصالحنا والحصول على كأس سمو الأمير بعد أن أضاع وسام رزق نجم الملك ومن بعده خالد صالح ضربتي جزاء بالتسديد خارج المرمى والقائم، وكان سمو ولي العهد هو رئيس النادي في ذلك الوقت.

هل من ذكرى لا تتساها بعد هذا التألق ومساهمتك في حصول السد على اللقب؟

– نعم.. لقد شكرني سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني يومذاك على صد ركلة ياسر نظمي. وقال لى: أعدت لنا الامل وتفاؤلنا بعد إضاعة عموته وجاسم التميمي ضربتي جزاء وهذه كلمات لن أنساها ما حييت لانها من سمو ولي العهد الأمين الذي نكن له كل الحب والتقدير لدعمه اللامحدود لنا شخصيا وللسد وهو ما كان وراء العديد من الإنجازات.

عاصرت نجوما وأسماء لامعة

مَن مِن نجوم الكرة القطرية عاصرتهم وأسهموا مع العرباوي والسداوي ولا تتساهم؟

– العديد من النجوم التي لها أسماؤها اللامعة، منهم في العربي ناصر الهتمي ومحمد دهام ومبارك السنياري وعادل وصلاح الملا وخليل وصلاح المالكي وعلي السليطي وعبدالله حسن وسالم العدساني وخليفة سالم ويوسف بخيت وناصر كلا وماركوني ومن السد فهد الكواري وعبدالناصر العبيدلي وراضي شنيشل وجفال راشد ومن قطر عبدالعزيز حسن وياسر نظمي وحسين الرميحي.

إنجازاتي متنوعة وأتشرف بها

هلا عددت لنا إنجازاتك على مستوى المنتخبات والأندية التي لعبت لها؟

– أول الإنجازات كان مع النادي العربي من 1990 وحتى موسم 99، وحققت خلال هذه السنوات الدوري وكأس سمو ولي العهد، ثم كأس سمو الأمير أما في السد فلدي إنجازات بالتتويج بكأس سمو الأمير والدوري وكأس ولي العهد أيضا.. أما على مستوى العنابي فيعد الإنجاز الدولي الأبرز عام 1992 عندما كنا نشارك في دورة الألعاب الأولمبية في برشلونة، وكان الفريق قد تأهل إلى دور الثمانية، وكنا قريبين من التأهل إلى الدور قبل النهائي للأولمبياد إلا أن غياب أربعة عناصر أساسية في الفريق عن هذه المباراة وهم مبارك مصطفى وراشد شامي وزامل الكواري وعادل الملا، بالإضافة إلى طرد أحد لاعبي العنابي الأولمبي أمام المنتخب البولندي، أدى ذلك إلى خسارتنا المباراة 2/0 وضياع حلم التأهل إلى الدور قبل النهائي للأولمبياد، ومع ذلك كان الوصول إلى دور الثمانية هو الإنجاز الوحيد على المستوى الدولي في هذا العام للكرة القطرية وأعتبر بطولة الخليج التي أقيمت في الدوحة عام 1992 هي الأغلى لي، خاصة أنها كانت أول كأس تدخل اتحاد الكرة القطري، كما أنني توجت هذا الإنجاز مع العنابي بالحصول على جائزة أفضل حارس مرمى في البطولة.

مسيرة أحمد خليل

بعد أن ترعرع في العربي بداية من البراعم ثم الناشئين مرورا بالشباب صعد للفريق الأول وكان ذلك عام 1990 وواصل مع الأحلام حتى موسم 99 بعدها انتقل إلى صفوف نادي السد موسم 99 واستمر معه ضمن صفوفه حتى موسم 2004 وحقق معه لقبين لبطولة الدوري وكأس سمو ولي العهد وكأس سمو الأمير، ثم كان الإنجاز الأكبر الحصول على كأس البطولة العربية للأندية أبطال الدوري. حيث انتقل إلى اللعب ضمن صفوف نادي الخور لمدة موسم واحد ثم عاد بعده إلى النادي العربي ثانيا واستمر ضمن صفوفه حتى موسم2008 ثم انضم للقطراوي حتى أعلن اعتزاله الموسم الماضي، ولدى أحمد خليل 4 أبناء محمد ونواف وجمانه ورزان.

الغرافة والسد بالنهائي لثاني مرة في تاريخ أغلى البطولات..

النسخة الـ٤٠ لكأس سمو الأمير ترفض بطلا جديدا

عبدالعزيز أبوحمر

مثل البطولة السابقة، رفضت النسخة رقم (٤٠) لبطولة كأس سمو الأمير المفدى لكرة القدم أن يكون هناك بطل جديد لأغلى الكؤوس وسيكتفي التاريخ حتى بعد انتهاء بطولة ٢٠١٢ بنفس السبعة أبطال الذين فازوا بالـ٣٩ نسخة الماضية بعدما وصل للمباراة النهائية التي ستقام مساء السبت المقبل على ملعب استاد خليفة الدولي، فريقا الغرافة والسد. وكانت النسخة الجديدة والمتجددة من كأس سمو الأمير المفدى هي الأقرب لاستقطاب بطل جديد بعد أن وصل لنصف النهائي فريقان لم يحصلا أبدا على اللقب وهما الجيش الذي يصل لهذا الدور للمرة الثانية على التوالي والخريطيات الذي وصل للدور نصف النهائي لأول مرة في تاريخه.

الزعيم في النهائي التاسع عشر والفهود يداعبون المباراة النهائية للمرة الـ١١

لكن كلا الفريقين ودع البطولة، الجيش على يد السد والخريطيات على يد الغرافة وليصبح النهائي بين الغرافة والسد وهو نهائي نادر وغير تقليدي حيث هو النهائي الثاني في تاريخ الناديين الكبيرين في أغلى البطولات في الكرة القطرية.

المواجهة الثانية تاريخيا

وعندما يلتقي السد والغرافة يوم السبت المقبل، ستكون المواجهة هي الثانية في تاريخ كأس سمو الأمير، بل هي ستكون الأولى والغرافة بمسماه الحالي الجديد. ولم يسبق للغرافة والسد ان التقيا في المباراة النهائية لكأس سموه إلا مرة واحدة وكان ذلك في عام 2002 وكان الغرافة لا يزال بمسمى (الاتحاد) ويومها فاز الفهود 4–1 على السد.

كيف تأهل الفريقان؟

فاز الغرافة في الدور ربع النهائي على لخويا 2–1 وفي الدور نصف النهائي تأهل الفهود بضربات الجزاء على حساب الخريطيات بعد انتهاء وقت المباراة الأصلي بالتعادل الإيجابي 1–1. أما السد فقد فاز في الدور ربع النهائي على الوكرة بهدفين نظيفين وتغلب على الجيش في نصف النهائي بثلاثة أهداف نظيفة.

الجيش والخريطيات يرفضان

لم يستغل فريقا الجيش ثاني الدوري والخريطيات الذي يصل للدور نصف النهائي لأول مرة الفرصة السانحة لإضافة بطل ثامن للمسابقة بعد أن ودع الفريقان كأس الأمير 2012 من الدور نصف النهائي بخسارة الجيش أمام السد وخسارة الخريطيات بضربات الجزاء أمام الغرافة. ولو قدر لأي من الخريطيات والجيش الوصول للمباراة النهائية لكان قد سطر تاريخا بالصعود للمباراة النهائية لأول مرة، علما بأن الجيش يصل للدور نصف النهائي لثاني مرة على التوالي.

تاريخ السد

رغم أن السد لم يصل للمباراة النهائية في السنوات الأربع الماضية، إلا أن الزعيم هو ملك الأرقام القياسية في أغلى البطولات وهو الذي وصل قبل ذلك للمباراة النهائية 18 مرة ورفع بنهائي السبت المقبل العدد إلى 19 مرة وفاز باللقب 13 مرة، وهذه هي المرة الأولى التي يصل فيها السد للمباراة النهائية منذ عام 2007 عندما حصد اللقب آنذاك بالفوز على الخور بضربات الجزاء.

ويعتبر الزعيم متمرسا في هذه النهائيات حيث لم يخسر إلا 6 مرات فقط مقارنة مع العدد الكبير من مرات التأهل للنهائي، ورغم ذلك فإن التاريخ يسجل أن السد لم يستطع الفوز في آخر نهائيين اثنين خاضهما وكان ذلك في عامي 2005 أمام الوكرة واضطر للفوز بضربات الجزاء وفي عام 2007 أمام الخور وفاز الزعيم باللقب بنفس الطريقة وهي ضربات الجزاء.

تاريخ الغرافة

أما الغرافة فإنه سجله حافل في كأس سمو الأمير في القرن الجديد، وحصل الغرافة حتى الآن على 6 ألقاب ووصل للمباراة النهائية 10 مرات في الـ39 نسخة الماضية ورفع هذا العدد إلى 11 مرة بتأهله على حساب الخريطيات للمباراة النهائية 2012، وبمقدور الفهود أن يقتربوا على مسافة بطولة واحدة من الرقم الذي حققه النادي العربي وهو 8 ألقاب إذا ما فاز الغرافة بلقب 2012 ورفع عدد ألقابه إلى 7.

بزغ نجم الغرافة في سماء بطولة كأس الأمير في عام 1995 وكان ذلك في ثوب فريق الإتحاد سابقا وحقق الغرافة أول ألقابه في ذلك العام وبعدها بدأت أول حقبة ذهبية للفهود في كأس سمو الأمير، ليحصد الغرافة اللقب 4 مرات متتالية أي في أعوام 1995 و1996 و1997 و1998 وهو الأمر الذي لم يحققه أي فريق اخر في البطولة.

وبوصوله للمباراة النهائية للنسخة الـ40 يكون الغرافة قد وصل لنهائي أغلى الكؤوس 4 مرات في السنوات الخمس الأخيرة.

إحصاءات عن كأس سمو الأمير

عدد مرات إقامة البطولة (40 مرة).
عدد الأندية الفائزة بالبطولة (7 أندية) وسيظل العدد كما هو.
النادي الأكثر فوزا (السد 13 مرة، ثم النادي العربي 8 مرات، ثم الغرافة 6 مرات ثم الريان 5 مرات ثم الأهلي 4 مرات ثم نادي قطر مرتين ثم نادي أم صلال مرة واحدة).
انطلقت البطولة بموسم 1972/1973 وفاز الأهلي بأول لقب.
وصل السد للمباراة النهائية 19 مرة ووصل الغرافة للمباراة النهائية 11 مرة وفاز الغرافة باللقب 6 مرات.
الغرافة هو النادي الوحيد في كأس سمو الأمير الذي فاز باللقب 4 مرات متتالية.
آخر مرة وصل فيها الغرافة للمباراة النهائية كان الموسم الماضي بينما كانت آخر مرة يصل فيها السد للنهائي في عام 2007.

الأندية التي تشرفت بالفوز بلقب كأس سمو الأمير

السد (13 مرة) –العربي (8 مرات) –الغرافة (6 مرات) –الريان (5 مرات) – الأهلي (4 مرات) – نادي– قطر (مرتان) – أم صلال (مرة واحدة)

مقارنة بين الغرافة والسد (قبل النهائي رقم 40):

الفريق	عدد النهائيات	عدد الألقاب	المواجهات المباشرة	النتيجة	أول نهائي	أول لقب	آخر لقب
الغرافة	10	6	1	فوز 4–1	1995	1995	2009
السد	18	13	1	هزيمة 1–4	1974	1975	2007

كلمتي



مصطفى الآغا

twitter@ mustafa_agha

مسك الختام

ليس سرا أن لخويا كان الرابح الاكبر محليا في الموسم القطري بتتويجه للمرة الثانية بطلا للدوري بهمة رجل عربي الهوية واللسان الجزائري بلماضي..

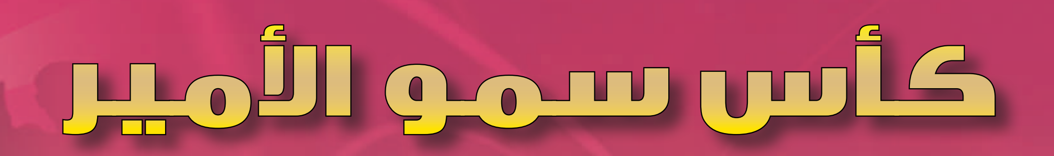
وليس سرا أن الغرافة كان يمكن أن يكون الخاسر الأكبر محليا بعدما تهدده شبح الهبوط صحبة (الخواجة ميتسو) الذي لم احبه في حياتي ليس لأنه مدرب سيئ بل لأنه متكبر ومغرور وله تجارب كثيرة في هجران من أحبوه وآمنوا به ودفعوا الغالي والنفيس (كرمى لعيونه) وهو ما قد يختلف معي فيه الكثيرون وأولهم رئيس الاتحاد القطري الصديق حمد بن خليفة بن أحمد وسبق وكتبت في استاد الدوحة بان التعاقد معه لقيادة المنتخب كان أمرا خاطئا برأيي واختلف معي (ابو خليفة) وكانت النتائج كارثية في تصفيات كأس العالم السابقة وحتى في كأس امم القارة انتقل بعدها للغرافة فحقق معه نتائج كارثية كان آخرها خماسية من الرهيب فكانت القشة التي قصمت ظهره وأنهت علاقته بالغرافة (ولا أعرف اذا كانت قطيعة نهائية)..

البديل كان البرازيلي سيلاس الذي وعد بعد آخر مباراة للغرافة في الدوري أن يظهر فريقه بشكل مغاير في بطولة كأس سمو الأمير وهو ما حققه فعلا فعادت الفهود لترهب منافسيها إن كان محليا أو آسيويا ويبدو ان نصيحة معلمه اتوري بالصبر على ما يواجهه قد اثمرت فبعد تجربة سيئة مع العربي ها هو يبحث عن أغلى الألقاب في مواجهة الزعيم السداوي الذي لم يرحم الجيش بثلاثية أعلنت أن ضياع كأس ولي العهد كان درسا قاسيا بعدما كانت (اللقمة في الفم)..

النهائي بالتأكيد أسعد صديقي ماجد الخليفي الغرفاوي النصراوي الذي كان أكثر الناس سعادة يوم الثلاثاء بفوز الفريقين اللذين يشجعهما في قطر والسعودية رغم أن الفريقين (نشف ريجه حتى فازا)..

وحتى اللحظة لم تنته الإثارة الكروية في قطر والسعودية ولكننا نقترب من ختام موسم طويل كان آخره لاهبا لافحا بالحرارة والرمال وصعبا على اللاعبين في منطقة الخليج العربي ونتمنى أن نشهد نهائيا جماهيريا كما تعودنا واشكر الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد على دعوته الكريمة للتواجد في النهائي مثل كل عام صحبة كوكبة كبيرة من الإعلاميين العرب الذين باتت مثل هذه المناسبة فرصة كبيرة لهم كي يتجمعوا في الدوحة ويصلوا ما انقطع في زحمة الحياة السريعة.

السبت سنعرف من سيحمل الكأس الأغلى ولو حملها الغرافة فسيكون ختام موسم الغرافة مسكا بعدما بدأها (زفتا) ولو حملها السد فسيكون قد عوض إخفاق الدوري وكأس ولي العهد وحافظ على هيبته.. وفي الحالتين لا خاسر من بينهما والكل يعرف السبب.



في مواجهة ممتعة كانت الكلمة الأولى فيها لركلات الترجيح..

الغرافة استحقوا العودة لبطولتهم المفضلة.. والتحية للاعبي الخريطيات

طارق العتريس

استحق فريق الغرافة الوصول إلى المباراة النهائية لكأس سمو الأمير المفدى وملاقاة فريق السد بعد الفوز المستحق الذي حققه الفهود على حساب الخريطيات بركلات الترجيح 4/5، بعد انتهاء الوقت الأصلي للقاء بالتعادل الإيجابي 1/1، من هدفين أيضا تحققا بضربتي جزاء.. سجل الأولى للغرافة في الشوط الأول عثمان العساس وسجل الثانية للخريطيات نبيل أنور في بداية الشوط الثاني.

وقد سجل للغرافة لاعبوه تارديللي وزي روبرتو ولورانس وفهيد الشمري حتى أضاع العساس الضربة الثالثة في الترتيب، وفي المقابل سجل للخريطيات محمود سعد وجيسي جون ومحمد سلام على التوالي بعد أن أضاع نبيل أنور وديناتوس أول ركلتين، وبهذا الفوز يعود الغرافة إلى بطولته المفضلة التي سبق له الفوز بها 6 مرات من قبل وكان آخرها في موسم 2009 ويسعى نجومه إلى إنقاذ موسمهم غير المقنع بالفوز ببطولة تحسب في تاريخهم وتؤهلهم للمشاركة في دوري الأبطال الآسيوي الموسم القادم، باختصار نستطيع أن نؤكد أن اتحاد الكرة ولجنة المسابقات قد أحسنا صنعا باعتماد نظام ركلات الترجيح من أجل فك التعادل بالوقت الأصلي دون اللجوء إلى وقت إضافي مرهق للاعبين وأيضا للجماهير!.

وقد أضفت ركلات الترجيح المباشرة المزيد من الإثارة والتشويق لدى المشجعين وفاقت إيجابياتها الفنية والبدنية الجوانب الأخرى السلبية التي قد يرى البعض أنها قد لا تمنح الفرص للاعبين والمدربين لاستنفاد كافة خياراتهم وحلولهم الفنية قبل الاحتكام لركلات الترجيح.

واستحق الغرافة التأهل بجدارة، واستحق الخريطيات أيضا الإشادة والتحية مع مدربهم الواقعي آلان بانيد الذي ترك بصمة واضحة على الفريق وأصلح ما أفسده سلفه التونسي لطفي البنزرتي.



الاستقرار والثبات.. القاسم المشترك بتشكيلتي الغرافة والخريطيات

نستطيع أن نؤكد أن سمة نصف النهائي الأول لكأس سمو الأمير بين الغرافة والخريطيات كانت الاستقرار والثبات والتي جاءت القاسم المشترك لكلا الفريقين.

حيث اعتمد سيلاس مدرب الغرافة على كافة عناصره الأساسية والمعروفة بوجود قاسم برهان بحراسة المرمى ومن أمامه إبراهيم الغانم وجورج كواسي الذي نجح إلى حد كبير في تعويض غياب نجم الدفاع الدولي بلال محمد، وعاد حامد شامي إلى مستواه كظهير أيسر يشارك دائما في الجمل الهجومية وبات مفتاح لعب أساسيا في هذه الناحية بجانب أحمد فارس الذي تفوق أيضا على نفسه بخبرة السنين في مركز الظهير الأيمن وبرؤيته الجيدة للملعب وبخاصة في التغطية العكسية في العمق الدفاعي، وعاد من جديد عثمان العساس أحد الركائز الأساسية لوسط الفهود وصاحب الخبرة العريضة والذي استحق تجديد العقد والاستمرار للموسم الثامن مع الغرافة وأكد أنه بحق «معلم» الوسط، وبجواره النجم البرازيلي العالمي زي روبرتو صاحب اللمسات السحرية والتمريرات الحريرية على طريقة السهل الممتنع، وأثبت أنه إضافة كبيرة للفريق بعدما أعاد سيلاس توظيفه بالشكل الأمثل. ومن خلفه لورانس الذي استعاد أيضا جزءا من مستواه وكان مميزا بدرجة كبيرة دفاعا وهجوما وشارك كثيرا تارديللي وفرهاد مجيدي من خلال تسديداته من خارج المنطقة.

واعتمد سيلاس على فرهاد ومؤيد حسن النجم الواعد في التناوب على أطراف الهجوم، يمينا ويسارا ونجحا كثيرا في إرهاق دفاعات فريق الخريطيات ومن ورائهما زي روبرتو وتارديللي.

وجاءت تغييرات سيلاس منطقية وجيدة حيث اضطر لاستبدال مؤيد حسن بسبب عدم خبرته وتفوق دفاعات الخريطيات وبخاصة داريوكان وفيفان اكواسي في الالتحامات والقوة البدنية.

كما أشرك ايضا الموهوب محسن اليزيدي الذي عاد ليسجل حضوره لأول مرة هذا الموسم بعد فترة توقف طويلة بسبب الإصابة بالرباط الصليبي من بداية الموسم.

واستحق أيضا قاسم برهان جائزة أفضل لاعب في المباراة لتميزه الواضح في التصدي لركلات الترجيح وإنقاذ مرماه من عدة فرص خطيرة على مدار شوطي اللقاء.

وعلى الجانب الآخر فقد كان المدرب الفرنسي آلان بانيد في غاية الواقعية عندما اضطر إلى اللعب بمهاجم وحيد في المقدمة وهو جيسي جون الذي نجح بمفرده في إرهاق وإثارة الإزعاج لمدافعي الغرافة طوال المباراة، ولم يكن أمام بانيد حل سوى اللعب بمهاجم واحد بسبب إصابة المهاجم الثاني يحيى كيبي ولا يملك الفريق بديلا مميزا كرأس حربة. لذا اعتمد بانيد على اللعب بتكتيك دفاع المنطقة على مدار الشوطين والاعتماد على الهجوم المرتد السريع والتركيز على الكرات الأمامية لجيسي وتفعيل أطراف الوسط هجوميا وتحديدا في الجهة اليسرى عبدالله البطاط، ويمينا أحمد كحيل الذي أرهق حامد شامي كثيرا.

فيما أحسن بانيد توظيف اللاعب أونيكاتشي ديناتوس كلاعب محوري في وسط الملعب للاستفادة من توزيعاته المتقنة ورؤيته الجيدة للملعب ومحاولة إيجاد التوازن المطلوب أمام العساس ولورانس، وبجواره عبدالله درويش مع نبيل أنور كثلاثي ارتكاز.. ولذا جاءت منطقة وسط الخريطيات مزدحمة إلى حد كبير بالكثافة العددية التي زادت من صعوبة المهمة أمام العساس ولورانس.

واعتمد الخريطيات أيضا على حائط دفاعي قوي وصلب تكون من داريوكان وفيفان اكواسي ومعهما محمد سلام وسليمان طرار كظهيري الأطراف اللذان لم تكن لهما مشاركات هجومية.

وجاءت تبديلات بانيد اضطرارية حيث أشرك محمود سعد بدلا من البطاط المرهق وفواز أمان بدلا من سليمان طرار.

نصف نهائي تكتيكي لسيلاس وواقعي لبانيد!

نصف النهائي الأول ابتسم للغرافة الافضل وصاحب الخبرة الأكبر في بطولات كأس سمو الأمير، وكان الأكثر وضوحا ورغبة في الفوز بأداء واستراتيجية هجومية وكان الأكثر تنظيما واستحواذا في التمريرات والتحركات بالكرة وبدون الكرة.

بينما كان الفريق المنافس أكثر تحفظا ولم يتحرك لاعبوه إلا بعد إصابة مرماهم بهدف العساس المبكر «د.17» واعتمد لاعبو الخريطيات على التسديدات من خارج المنطقة، وبدا الخريطيات وكأنه منكمش دفاعيا واعتمد على الهجوم المعاكس السريع.. ورغم ذلك فقد نجح لاعبوه في صناعة 3 فرص من 3 تسديدات بتوقيع الكابتن نبيل أنور.

وفي الجزء الثاني من المواجهة، جاءت ضربة الجزاء التي احتسبها الحكم السلوفيني بدرجة مشكوك إلى حد كبير في صحتها، خاصة أن الحارس قاسم برهان لم يعرقل لاعب الخريطيات وكانت الكرة مجرد التحام طبيعي في كرة مشتركة لم تكن في حوزة مهاجم الخريطيات.

وهذا يؤكد أن الحكم القطري أفضل وأجهز كثيرا من نظيره الأجنبي وهو ما طالبنا به في «استاد الدوحة».

استحق الجزء الثاني من المواجهة وصفه بلقاء التسديدات من جانب الخريطيات والفرص الضائعة من جانب الغرافة وكان أخطرها تلك التي لم يستغلها فرهاد مجيدي قبل النهاية بـ12 دقيقة عندما مرت الكرة من أمامه وهو في حالة انفراد بالحارس خليفة أبوبكر داخل منطقة الستة.

وفي النهاية نؤكد أن نهائي بعد غد السبت بين الغرافة والسد سيكون «غير» ومختلفا إلى حد كبير عن مواجهتي نصف النهائي.



بطاقة المباراة

الغرافة VS الخريطيات

النتيجة: فوز الغرافة ٥/٤ بركلات الترجيح «الوقت الأصلي ١/١»

المناسبة: نصف النهائي لكأس الأمير ٢٠١٢

الملعب: استاد جاسم بن حمد بنادي السد

الأهداف: العساس د.«١٧» للغرافة ونبيل أنور د.«٤٨» للخريطيات

ركلات الترجيح: سجل للغرافة: تارديللي وزي روبرتو ولورانس وفهيد الشمري، وسجل للخريطيات: محمود سعد وجيسي جون ومحمد سلام.

الإنذارات: لا يوجد

الطرد: لا يوجد

أفضل لاعب: قاسم برهان

التحكيم: طاقم سلوفيني بقيادة داميرسكومينا للساحة والمساعدين الأول ماتيزونك والثاني بوجان أول والرابع سلمان فلاحي «قطر»

الزعيم مر إلى النهائي الحلم بسهولة

السد لعب بروح الأبطال وقلة الخبرة تخذل الجيش

نزار عجيب

لعب السد بروح دوري ابطال اسيا واستطاع التغلب على الجيش في نصف نهائي كأس سمو الأمير بثلاثة اهداف ليشق الزعيم طريقه الى النهائي بسهولة لمواجهة الغرافة يوم السبت، ونجح المدرب الاورغوياني في اعادة الروح للفريق عندما لعب بنفس الطريقة التي احرز بها اللقب القاري العام الماضي ليظهر السد في ثوب مختلف تماما ويؤكد انه في مباريات الكؤوس غير.

وخذلت خبرة مباريات الكؤوس فريق الجيش الذي غادر من نصف النهائي للموسم الثاني على التوالي، كما انه غادر من نصف نهائي كأس ولي العهد ايضا، وكشفت المباراة ان الفريق بات في حاجة الى مزيد من الوقت للتعرف على مباريات الكؤوس والتي عادة ما تلعب الخبرة فيها دورا بارزا وكبيرا، ليكون الموسم الحالي بمثابة محطة لفريق الجيش الذي تألق بشكل لافت في بطولة الدوري وحصد المركز الثاني خلف لخويا البطل.



بطاقة المباراة

السد VS الجيش

المناسبة: نصف نهائي كأس سمو الأمير
الملعب: جاسم بن حمد
النتيجة: فوز السد ٣–٠
الاهداف: نيانغ وكيتا وخلفان ابراهيم (السد)
الحكام: طاقم مجري بقيادة فيكتور كاساي –ايروس جيير – رنك جورج – فيصل عبدالله
الانذارت: اندرسون وكريم زياني وعبدالرحمن ابكر (الجيش) وعبدالله كوني (السد)
الطرد: اندرسون (الجيش)
افضل لاعب: عبدالقادر كيتا

تشكيلتا الفريقين:

السد: محمد صقر – عبدالله كوني (طاهر زكريا) – لي سو – محمد كسولا – نذير بلحاج – مسعد الحمد – طلال البلوشي – وسام رزق – عبدالقادر كيتا – خلفان ابراهيم – ممادو نيانغ.

الجيش: رودريغو – عبدالرحمن ابكر – اندرسون – سعد الشمري – فواز الخاطر – احمد حديد – محمد عبدالله – كريم زياني – واغنر رينر (نايف الخاطر) – عبدالقادر الياس (اسماعيل محمود) – ادريانو.

فوساتي يستعيد ذاكرة دوري الأبطال الآسيوي

استعاد المدرب خورخي فوساتي في لقاء الجيش الاسماء والتشكيلة التي ساهمت في انجاز السد القاري بالفوز بدوري ابطال اسيا العام الماضي، وظهر السد يلعب بذات الطريقة التي لعب بها اسيويا حيث اشرك المدرب الاورغوياني ثلاثة مدافعين هم عبدالله كوني ومحمد كسولا كمساكين ولي سو مدافع متأخر الى جانب نذير بلحاج في الجانب الايسر ومسعد الحمد في الايمن، ولعب في المحور وسام رزق وطلال البلوشي، وفي المقدمة كان الثلاثي خلفان على اليمين وعبدالقادر كيتا في اليسار وممادو نيانغ مهاجم صريح.

وقدمت هذه التشكيلة اداء مثاليا للغاية لتظهر روح الفريق السداوي الذي قهر كل شيء في الاستحقاق القاري وفاز باللقب الاسيوي، وكانت تحركات الثلاثي في المقدمة مزعجة للغاية وتسببت في احراج دفاع الجيش الذي عانى اصلا من النقص بعد طرد اندرسون في البداية.

واثبت السد قدرته الكبيرة في اللقاء ومنع الجيش من القيام باية محاولات هجومية، وظهر الزعيم في قوة واضحة بخطوطه الثلاثة والتي كان مستوى الاداء فيها عاليا وساهم في حصول الفريق على الانتصار الذي اوصله الى اللقاء النهائي، وينتظر ان يلعب فوساتي بذات الاسماء في المباراة الختامية امام الغرافة ولن تجرى اية تعديلات عليها في ظل المردود الذي قدمه الفريق بها بنصف النهائي .

غياب الخبرة وخروج من نصف النهائي للموسم الثاني

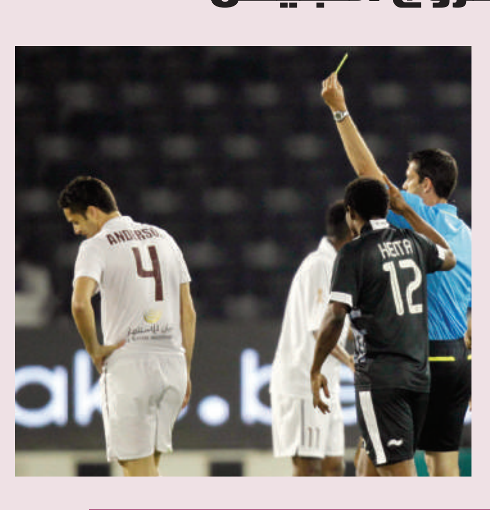
للموسم الثاني على التوالي خرج فريق الجيش من الدور نصف النهائي لكأس سمو الأمير، وكان الفريق سجل حضوره في المرحلة قبل النهائية للكأس الغالية الموسم الماضي عندما كان بالدرجة الثانية، حيث حقق الفريق جملة من النتائج المفاجئة قبل ان تتوقف مسيرته في نصف النهائي على يد الريان عندما خسر امامه بالاربعة..وفي لقاء السد خرج الجيش سريعا ووضح ايضا قلة خبرته في التعامل مع مباريات الكؤوس على غرار ما حدث في بطولة كأس ولي العهد والتي خرج فيها ايضا الفريق من نصف النهائي امام الريان، ولاشك ان بطولات الكؤوس لها تقاليدها الدائمة والتي تحتاج الى خبرة، حيث اكدت هذه البطولات ان ناديي الجيش ولخويا بالفعل يحتاجان ربما لبعض الوقت حتى يتعرفا على طريق هذه البطولات والتي تبقى لها تقاليدها الخاصة والتي لايمكن لاي فريق التعرف عليها في وقت وجيز، واذا كان فريق الجيش وقف امام السد في مباراتي الدوري عندما فاز عليه في القسم الاول وتعادل معه في الثاني، الا ان مباراة نصف نهائي كأس سمو الأمير سجل فيها الزعيم تفوقا كبيرا واكد انه يملك بالفعل خبرة التعامل مع هذه النهائيات والبطولات.

عبدالقادر كيتا غاضب من فوساتي

ظهر عبدالقادر كيتا المحترف الايفواري غاضبا على مدربه فوساتي الذي استبدله في الدقيقة الرابعة والثمانين عندما ادخل بدلا عنه يوسف احمد، وكان فوساتي سحب اللاعب الايفواري عقب سلسلة من التمريرات الخاطئة في الدقائق العشر الاخيرة للمباراة، وحاول مدير الفريق السداوي جفال راشد تطييب خاطر اللاعب وهو جالس على دكة الاحتياط الا ان كيتا كان غاضبا من اخراجه خاصة وهو الذي لعب مباراة كبيرة وساهم في الفوز العريض على الجيش بتمريره لكرة الهدف الاول الذي سجله نيانغ وتسجيله للهدف الثاني الذي كان حاسما ومهما للسد في المواجهة.



غلطة اندرسون تساوي خروج الجيش



اخطأ المدافع البرازيلي اندرسون فبيرا عندما ظهر مرتبكا وبعيدا عن اجواء اللقاء ليتلقى بطاقتين من حكم اللقاء فيكتور كأساي في العشر دقائق الاولى حيث اجبر المدافع البرازيلي فريقه على خوض اكثر من 80 دقيقة بعشرة لاعبين، ولاشك ان غلطة مدافع الجيش كانت تساوي خروج فريقه من نصف نهائي الكأس الغالية لانه لم يكن في حالة التركيز التي تسمح له بعدم الوقوع في مثل هذه الاخطاء..في المرة الاولى اعاق اندرسون تقدم نيانغ الذي كان على بعد خطوة من الانفراد بالمرمى وبعدها بدقيقتين اعاق المدافع البرازيلي تقدم خلفان في وسط الملعب عندما كان السد في وضع هجمة مرتدة سريعة، ولم يكن اندرسون في حاجة للوقوع بمثل هذه الاخطاء التي كلفت فريقه الكثير لان خروج اللاعب كان له تأثيره على مردود الفريق في بقية المباراة، وتلقى مرمى الجيش ثلاثة اهداف عقب خروجه على مدار المباراة، لتكون البطاقة الحمراء بالفعل هي السبب الاساسي في تعرض الجيش لهذه الخسارة الكبيرة بالدور نصف النهائي للكأس الغالية.

« استاد الدوحة » تقرأ الطالع الفني لصاحب

حسابات النهائ

ناصر الحربي

ندرك تماما بأن الحسابات التي سنعتمدها هنا في قراءتنا الفنية لقوى الفريقين – اوراقهما الرابحة ونقاط القوة والضعف – قد لا تكون هي صاحبة عامل الحسم في النهائي المنتظر لكأس الأمير، بل لربما تكون غير منطقية البتة في مواجهة تنتمي لنهائي كؤوس حتى في ظل الفوارق الفنية التي تبرز بين طرفي النهائي المنتظر، فالسد يبدو افضل حالا فنيا من منافسه الغرافة ليس فقط عطفا على النتائج والعطاء طوال الموسم الذي كان فيه الغرافة ليس في وضعه الطبيعي، بل حتى نظرا لحال كل منهما في نصف النهائي.. فالسد قدم أداء أفضل أمام الجيش أظهر من خلاله انه جاهز للنهائي حتى وإن استفاد من النقص العددي للجيش طيلة ٨٤ دقيقة، على العكس من الغرافة الذي نعم تحسن حاله كثيرا، بيد انه لايزال يحتاج للكثير وهو ما وضح من خلال الانتصار الذي حققه على الخريطيات بشق الأنفس بركلات الترجيح.

ووفقا لهكذا معطيات فالسد لا يريد ان يفشل في الخروج من النهائي الثاني له هذا الموسم خال الوفاض بعد ان خرج من نهائي كأس ولي العهد خصوصا وهو يبحث عن إنقاذ موسمه، والأهم انه يبحث عن عودة الى دوري ابطال آسيا من بوابة النهائي، ذلك ان الفوز وحده ببطولة الكأس الغالية التي يحمل رقمها القياسي هو الذي يضمن له مثلها عودة ينتظرها بشغف بعد ان كان بطل النسخة قبل الاخيرة، تماما كما يريد الغرافة الذي يهمه انقاذ موسمه ايضا بالفوز بلقب مهم مثل لقب كأس الأمير.

وهنا نرصد مراكز القوى ونقاط القوة والضعف ومفاتيح اللعب في الفريقين قبل النهائي المنتظر.



قوة صلابة الدفاع.. هناك فرق

يملك كل من الفريقين جدارا دفاعيا تختلف صلابته باختلاف امكانات عناصره، فهو لدى السد أقوى منه لدى الغرافة حيث يملك السد جونج لي وعبدالله كوني ومحمد كسولا إذا ما لعب بثلاثي ثابت أمام خماسي وسط أو يُضاف اليهما مسعد الحمد أو نذير بلحاج يقابلهم في الجانب الاخر لدى الغرافة إبراهيم الغانم وجورج كواسي وحامد شامي ومحمد فارس ومن امامهما الارتكاز عثمان العساس الذي يبدو عند الشق الدفاعي اشبه بليبرو مُحّور على طريقة المدافع الخامس الذي يقوم بمهمة إفشال هجوم المنافسين ويقابله في لعب هذا الدور لدى السد لاعبان هما وسام رزق وطلال البلوشي، وهنا يتضح أيضا ان دفاع السد يبدو أصلب من دفاع الغرافة.



خلفان..

لاعب محوري من الدرجة الأولى بقدرات مهارية خاصة قد لا يمتلكها غيره، يجيد دور القائد في اللعب خصوصا بعد منتصف ملعب فريقه عند تنفيذ الشق الهجومي وهنا تكمن خطورته البالغة، وعادة يبرز كمايسترو لعب حقيقي، وهو ما أظهره في الآونة الأخيرة ومكمن خطورته لدى امتلاكه الكرة وشروعه في الانطلاق بها، إذ لا يمكن التنبؤ بما سيفعله خصوصا وهو من النوع المهاري المبدع.. فلا يعلم أحد هل سيفتح الطريق لنفسه لكي يهاجم ويخترق محاولا الوصول إلى مرمى المنافس.. كما فعل بآخر مواجهة امام الجيش قبل تسجيله للهدف الثالث.. أو أنه يريد فتح الطريق لرفاقه لغزو مرمى المنافس من خلال تمريرات حاسمة؟، والأكيد انه يمثل مصدر خطورة كبيرة على دفاع الغرافة.

نذير بلحاج..



يمثل محور قوة كبيرة في شاكلة فوساتي في الشقين الهجومي والدفاعي أكان كظهير أو كجناح يجيد تنفيذ الواجب الدفاعي والهجومي بحنكة عالية ويعتمد عليه فوساتي عادة في نقل الفريق من حالة الدفاع الى الهجوم المرتد السريع، ذلك انه يجيد الانطلاق السريع بالكرة على الجبهة اليسرى او حتى اليمنى وخلال انطلاقاته يفتح الثغرات في صفوف المنافسين مما يسهل مهمة رفاقه في الوسط والهجوم للانتقال نحو الهجوم الضاغط ويفتح الطريق لتشكيل الخطورة امام خلفان ونيانغ وكيتا او يوسف احمد أو ماجد محمد، والأكيد ان تحركات «بلحاج» ستكون مقلقة لدفاع الغرافة خصوصا للاطراف حيث محمد فارس وحامد شامي وحتى قلبي الدفاع الغانم وكواسي.

وسام وطلال..

يبدو وسام رزق وطلال البلوشي انهما أشبه بركائز أو اعمدة تتسلح بها شاكلة فوساتي في ظل تمثيلهما لدور رمانة ميزان منطقة العمليات السداوية، ويتعدى دورهما في خلق التوازن بوسط السد من خلال الضغط على حامل الكرة المنافس وتخليص الكرات وعمل نقطة اتصال بين الدفاع والهجوم ودور الجدار الدفاعي امام لاعبي الدفاع الى القيام بدور صنع اللعب وفتح الطريق نحو الضغط الهجومي أو بناء الهجمات باعتبارهما ايضا ركيزة الشق الهجومي للفريق.

نيانغ وكيتا..

من المفترض ان أي فريق يملك مثل هذا الثنائي «نيانغ وكيتا» ان يتمتع بقدرات هجومية ضاربة، غير أن غياب حضورهما المفترض معا محليا كان قد عطل طموحات السداوية في دوري النجوم ولا يختلف اثنان حول قدراتهما وامكاناتهما فكل منهما باستطاعته ان يمثل دور فارس أي مواجهة مهما كانت قوة المنافس فيها وقد اثبتا ذلك قاريا، والأكيد انهما يشكلان شوكة في حلق دفاعات الغرافة الذي يعاني من غيابات مؤثرة كما هو معروف، ونيانغ وحده كلاعب قوي ومهاري اثبت حضوره القوي في مواجهات الكؤوس ويُعد الأفضل في الثلث الأخير للملعب بلا منازع.. باعتباره مهاجما قويا وسريعا بالكرة بالطبع ويجيد الاختراق ويعتبر رأس حربة شاكلة فوساتي ومكمن خطورتها، والمؤمل ان يواصل تألقه، فيما كيتا صاحب القوة البدنية الهائلة والمهارات التي لا يمكن تجاهلها بإمكانه أن يلعب دور نجم المواجهة إذا ما كان حاضرا بدنيا ونفسيا، وقد يفعلها خصوصا وهو يتوق لإثبات قدراته بعد الانتقادات التي طالته!

ب الحظوظ الأقوى في الفوز بالكأس

ي على الورق!

صراع الهجوم يحسمه النجوم

تمثل المواجهة المرتقبة صراعا كبيرا بين شاكلتي المدرب الاورجوياني فوساتي والمدرب البرازيلي سيلاس، ويمكن القول ان الشاكلة الأفضل لسيلاس الغرافة في ظل امكاناته الحالية هي ٤ - ٤ - ١ - ١ بمواجهة شاكلة فوساتي السد التي سيعتمدها والتي لن تخرج عن الرسم ٣ - ٥ - ٢ المحورة الى ٣ - ٤ - ٢ - ١ باستغلال وجود الطرفين بلحاج ومسعد وصانع اللعب خلفان ابراهيم، وسيسعى كل منهما لاستغلال اوراقه الرابحة امام نقاط ضعف المنافس، ومن أجل ذلك سيوظف كل من فوساتي وسيلاس تكتيكه وأسلوب لعب شاكلته من أجل الوصول إلى هدفه، بالتوافق بالطبع مع امكانات عناصر شاكلته، وكل منهما يملك عناصر متميزة بإمكانها صنع الفارق. ففي السد هنالك في الوسط والهجوم وسام رزق وطلال البلوشي ونذير بلحاج ومسعد الحمد وخلفان ابراهيم وعبدالقادر كيتا وممادو نيانغ أو عناصر مثل يوسف أحمد وحسن الهيدوس وماجد محمد، وبالمقابل يملك الغرافة عثمان العساس ولورانس وزي روبرتو وفرهاد مجيدي وتارديلي ومؤيد فضيلي وفهيد الشمري، والأكيد ان صراع الهجوم أو الشق الهجومي بين الفريقين سيحسمه نجوم الفريقين وأغلب التوقعات تذهب لترجيح كفة النجوم السداوية.

صراع منطقة العمليات الحاسم

يبقى صراع منطقة العمليات هو الصراع الأبرز دائما بين عناصر وسط الميدان حيث غالبا تتواجد مفاتيح اللعب أكان في قلب الوسط «الارتكاز» أو في الأطراف.

وتبدو قوة عناصر وسط الفريقين متكافئة إلى حد كبير في ظل تواجد عناصر خبرة أكثر لدى الغرافة بتواجد الارتكاز عثمان العساس وإلى جانبه لاعب الاسناد الدفاعي والهجومي لورانس ومعهما المخضرم زي روبرتو كصانع لعب وبمعيتهما الظهيران حامد شامي وأحمد فارس.. اللذان بإمكانهما لعب دور الاسناد هجوما بتحول كل منهما إلى جناح.

وفي السد تتواجد أيضا عناصر خبرة مثل وسام رزق وطلال البلوشي المتمركزان في ارتكاز الوسط ومعهما الطرفان نذير بلحاج الذي يمثل دورا مزدوجا كظهير وجناح ومعه مسعد الحمد أو ناصر نبيل للقيام بالدور ذاته مع فارق الامكانات مع بلحاج. ويقف في الوسط كلاعب وسط هجومي تقليدي أو لاعب حر يتحرك على الجوانب والعمق «خلفان إبراهيم» الذي عادة يؤدي دور صانع اللعب، والأكيد ان صراعا ساخنا سينشب بين عناصر الوسط والهجوم في ظل حال التكافؤ، ويمكن القول ان بروز بعض العناصر لدى الطرفين مثلا العساس ولورانس وزي روبرتو في الغرافة أو خلفان ابراهيم ونذير بلحاج ومسعد ووسام والبلوشي في السد هو الذي سيصنع الفارق.



زي ربرتو..

بين كل لاعبي الفريقين الغرافة والسد يبدو البرازيلي المخضرم زي روبرتو هو أكثر اللاعبين خبرة بالمنافسات، وإذا ما استغل خبرته في ترجيح كفة فريقه بالطبع من خلال تسخير خبرة السنين وامكاناته المهارية المتميزة التي تتيح له لعب دور الورقة الرابحة في فريقه، وهو الذي لن يتأتى له وللغرفاوية بالطبع إلا إذا كان في أحسن حالاته فإن السيطرة على منطقة العمليات ستكون مضمونة له ولرفاقه، ولعل فوساتي مدرب السد يدرك خطورة وجود زي روبرتو على شاكلته الفنية فهل يعمد الى تحجيم حضوره من خلال ثنائي الوسط وسام والبلوشي؟

العساس..

يبدو لوحده يمثل نصف ثقل فريق الغرافة في منطقة العمليات باعتباره اللاعب المحوري الأول في الفريق، وإذا ما كان العساس في أحسن حالاته وساعده حضور رفاقه الجيد فهو يعطي العطاء الجزيل كلاعب ارتكاز محنك يؤدي الواجبات الدفاعية بحذافيرها ويتعدى ذلك الى تنفيذ الواجبات الهجومية من خلال صناعته للعب وقدرته على الابتكار والابداع بحيث لا يتوقع أحد ما سيفعله، وأفضل مميزاته قتاليته في اللعب وقدرته على تعطيل ألعاب المنافس، وسيكون العساس بمواجهة خاصة جدا من لاعبي منطقة عمليات السد وتحديدا وسام رزق وطلال البلوشي ومن أمامهما صانع الألعاب خلفان إبراهيم خلفان.

لورانس..



لا يمكن تجاهل تواجد لاعب مهم في منطقة عمليات الغرافة مثل لورانس أو «انس مبارك» باعتباره أحد مفاتيح اللعب في شاكلة كل المدربين الذين تعاقبوا على قيادة الغرافة، لاعب بمميزات خاصة قوي بدنيا وجزيل العطاء ويتميز بملكة التسديد من بعيد حيث يجيد ارسال الكرات القوية المباغتة وبهذه الميزة يتفوق على نظرائه في السد، وإذا ما استغل مثلها ملكة فلربما يكون له دوره الكبير في ترجيح كفة فريقه، إضافة إلى ان جهده وصناعته للعب الى جانب العساس وزي روبرتو يشكل مثلثا قويا في منطقة عمليات فريقه ويزيد من أعباء السداوية.

تارديلي ومجيدي..



يظل الثنائي الهجومي لفريق الغرافة «البرازيلي تارديلي والإيراني فرهاد مجيدي» ورقتين مهمتين في شاكلة البرازيلي سيلاس، وكل منهما يمثل خطورة حقيقية على دفاعات السد، يُضاف اليهما بالطبع المهاجم الشاب مؤيد فضيلي الذي بدأ يشكل معهما ثلاثيا خطيرا وسيكون هذا الثلاثي كذلك إذا ما وجد الاسناد المناسب من ثلاثي وسط الميدان العساس ولورانس وزي وربرتو والاطراف شامي وفارس، ويملك تارديلي مهارات تتيح له التسجيل أو صناعة اللعب من الأطراف تحديدا، فيما افضل مميزات مجيدي قتاليته على الكرة وسرعته واختراقاته التي قد تشغل رفاق كوني ولو في الجدار الدفاعي السداوي.